

ФОНД СПРИЯННЯ РОЗВИТКУ
ДЖАЗОВОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ
ДЖАЗ-ПАЛІТРА



Комунальний заклад фахової передвищої освіти
«Черкаський музичний фаховий коледж
ім. С. С. Гулака-Артемовського
Черкаської обласної ради»

ГО «Фонд сприяння розвитку джазового
мистецтва України «Джаз-Палітра»

Асоціація естрадних та джазових
оркестрів Національної всеукраїнської музичної
спілки

Email: jazz-palitra@ukr.net

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/1384721472689853>

Заповнити анкету учасника:

<https://forms.gle/Aqu7xTHiQzi8QPgo6>

Тел. (067) 339-42-02, (097)207-02-44, (0472) 37-55-01

ПОЛОЖЕННЯ

про Другий відкритий міжрегіональний двотуровий учнівський та студентський конкурс естрадно-джазового виконавства «Pop-Jazz-Wave 2026»

І. Загальні положення

Другий відкритий міжрегіональний двотуровий учнівський та студентський конкурс естрадно-джазового виконавства проводиться з метою підтримки творчо обдарованих дітей та молоді, популяризації кращих зразків світової та української естрадно-джазової музики, обміну творчими досягненнями, поширення сучасного виконавського та педагогічного досвіду.

2. Місце проведення: м. Черкаси, Черкаський музичний фаховий коледж ім.С.С.Гулака-Артемовського, Черкаський міський будинок культури ім. Івана Кулика.

3. Засновники та організатори конкурсу:

- Циклова комісія «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського;
- ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз–Палітра»;
- Асоціація естрадних та джазових оркестрів України Національної всеукраїнської музичної спілки

II. Формат проведення конкурсу «Pop-Jazz-Wave 2026»

Конкурс проводиться у два тури (відбіркового і фінального) у очному та дистанційному форматах.

Категорії учасників

- **Категорія А** – учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості
- **Категорія В** – студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти
- **Категорія С** – студенти вищих мистецьких закладів освіти

1). Порядок проведення конкурсу «Pop-Jazz-Wave 2026»

Категорія	Учасники	Форма участі	I тур (відбіркового)	Дата / формат	II тур (фінальний)	Дата / формат
А	Учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості	Очна / дистанційна	Прослуховування журі навчальних закладів за місцем проживання	16–21.03.2026, наживо	Прослуховування журі конкурсу	28–29.03.2026, онлайн (відео)
В	Студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти	Дистанційна	Прослуховування журі навчальних закладів за місцем проживання	16–21.03.2026, наживо	Прослуховування журі конкурсу	28–29.03.2026, онлайн (відео)
В	Студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти	Очна	Прослуховування журі конкурсу	28–29.03.2026 За відеозаписами	Прослуховування журі конкурсу	25.04.2026, наживо
С	Студенти вищих мистецьких закладів освіти	Дистанційна	Прослуховування журі навчальних закладів за місцем проживання	16–21.03.2026, наживо	Прослуховування журі конкурсу	28–29.03.2026, онлайн (відео)
С	Студенти вищих мистецьких закладів освіти	Очна	Прослуховування журі конкурсу	28–29.03.2026 За відеозаписами	Прослуховування журі конкурсу	25.04.2026, наживо

2). Гала-концерт

Подія	Учасники	Формат	Дата
Гала-концерт переможців	Усі категорії	Наживо	3 травня 2026 року

III. Умови участі

Для участі у конкурсі необхідно заповнити Анкету учасника

<https://forms.gle/Aqu7xTHiQzi8QPgo6> до 25 березня, у якій обов'язково:

- додати посилання на відеозаписи. Запис може бути аматорським, але без редагування;

- завантажити художнє фото (портрет) в електронному форматі (для виготовлення Програми учасників конкурсу).

Для учасників **2 туру дистанційного формату** на підставі Протоколів прослуховування журі навчальних закладів за місцем проживання та надісланих відеоматеріалів **не пізніше 10 квітня 2026 року** Оргкомітет за рішенням журі оголошує результати конкурсу учасників і надсилає офіційне запрошення на участь у **Гала-концерті** конкурсу **кращим виконавцям**.

Для учасників **очного формату** на підставі результатів 1 туру за відеозаписами Оргкомітет конкурсу надсилає запрошення на **Другий** (заключний) тур, який відбудеться **25 квітня** в Оркестровій залі Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С.Гулака-Артемовського. **Кращі виконавці** очного формату будуть визначені для участі у **Гала-концерті** не пізніше **26 квітня 2026 року**.

У **2 турі** конкурсу, для підтвердження участі у певній категорії наживо, конкурсанти повинні мати при собі паспорт (свідоцтво про народження) та студентський квиток навчального закладу, який представляють.

У разі оголошення тривоги всі учасники негайно слідують в укриття! Після оголошення відбою конкурс продовжується.

У разі виникнення складної надзвичайної ситуації організатори конкурсу мають право другий тур для учасників **категорій В і С (очний формат)**, провести дистанційно. Для конкурсантів в анкеті необхідно повідомити організаторів, у якій саме групі вони мають можливість виступати:

- група «ОЧНИЙ ФОРМАТ»;
- група «ДИСТАНЦІЙНИЙ ФОРМАТ».

Оцінювання виступів учасників конкурсу відбувається окремо у кожній групі.

Конкурсні змагання проводяться у наступних **категоріях**:

А – учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості:

- Молодша група – від 8 до 10 років
- Середня група - від 11 до 14 років
- Старша група - від 15 до 18 років

В – студенти мистецьких закладів фахової передвищої освіти:

- Юніори - від 15 до 17 років
- Старша - від 18 -35 років

С - студенти вищих мистецьких закладів освіти

IV. Номінації:

- **Естрадна музика**
- **Джазова музика**

Конкурсні номінації у виконанні естрадної музики:

- соло** - інструментальне
- вокальне
- ансамблі** - інструментальні
- вокальні
- оркестри**

Конкурсні номінації у виконанні джазової музики:

- соло**
 - інструментальне
 - вокальне
- ансамблі**
 - інструментальні
 - вокальні
- оркестри**

У номінаціях «Ансамблі» та «Оркестри» (категоріях А, В, С) до участі допускаються музиканти-ілюстратори/концертмейстери, але їх кількість не повинна перевищувати 50% від загальної кількості учасників. Учасники конкурсу можуть брати участь у 2 номінаціях, при цьому благодійний внесок у другій номінації становить 50%. Ми підтримуємо родини Захисників України, тому для дітей учасників бойових дій та військовослужбовців участь у конкурсі є безкоштовною.

V. Програмні вимоги

1. Учасники у номінації «**Естрадна музика**»(**вокальне соло та вокальний ансамбль**) виконують програму, що складається із 2-х творів за вибором конкурсантів :
перший твір – українська естрадна пісня
другий твір – світовий хіт.
2. Учасники у номінації «**Естрадна музика**»(**інструментальне соло, інструментальний ансамбль, оркестр**) виконують 2 різнохарактерні твори за вибором конкурсантів. Для піаністів можливе виконання джазового етюда та естрадної п'єси.
3. Учасники (**категорії А**) у номінації «**Джазова музика**» виконують програму, що складається з 2-х різнохарактерних творів за вибором конкурсантів. Піаністи виконують джазовий етюд та джазову п'єсу.
4. Учасники (**категорії В і С**) виконують 2 різнохарактерні твори за вибором конкурсантів:
перший твір — джазовий стандарт
другий твір — вільна джазова композиція (на теми української музики, світових хітів та джазових стандартів, авторська джазова композиція).
Піаністи виконують джазовий етюд віртуозного характеру та джазову п'єсу.

Загальний хронометраж виступу учасників не повинен **перевищувати 10 хвилин**. Відеозапис повинен бути без редагування та аудіо-відеоефектів з чітко відображеним обличчям, рук та інструменту. Можливий запис окремо 2 файлів на кожний твір.

Фонограми (мінус) повинні бути записані на флеш-носіях у форматі WMA, CDA, MP3 і надані звукорежисеру при реєстрації (**для учасників категорії В та С**). Заміна конкурсних творів на другий тур у всіх категоріях і номінаціях забороняється. Виконання конкурсної програми в номінації «соло» -виключно напам'ять. Записи, надіслані із запізненням, розглядатися не будуть.

VI. Нагородження

1. За підсумками прослуховування конкурсних програм 2 (фінального)туру в кожній номінації та категорії визначаються кращі солісти і колективи, які нагороджуються дипломами Лауреатів та Дипломантів.

2. Колективи і солісти, які не пройшли до другого туру, нагороджуються дипломами Учасника конкурсу.
3. Кращим виконавцям всіх категорій буде надана можливість виступити у **Гала-концерті 3 травня 2026р.** у Черкаському міському будинку культури імені Івана Кулика.
4. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям конкурсу) відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходу та за його підсумками, з метою реклами естрадно-джазового мистецтва та розвитку конкурсу.

VII. Журі конкурсу

Склад журі затверджується Оргкомітетом конкурсу. До його складу входять провідні викладачі естрадних відділень мистецьких закладів фахової передвищої та вищої освіти. Журі визначає володарів Гран-Прі, лауреатів I, II, III премій, дипломантів, присуджує спеціальні призи. Виступи учасників оцінюються за 12-бальною шкалою:

- 11-12 балів - лауреат Першої премії
- 10-11 балів - лауреат Другої премії
- 9-10 балів - лауреат Третьої премії
- 8-9 балів - дипломант

Кінцевий результат вираховується середнім балом.

Журі визначає учасників Гала-концерту.

Дипломи, Подяки викладачам та концертмейстерам надсилаються в електронному вигляді на електронну пошту учасника або його викладача.

Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (технічна підготовка, якісне звуковидобування, чистота інтонації, дикція);
- відповідність стилю твору;
- переконлива інтерпретація твору;
- наявність імпровізації (для джазової номінації у категоріях В і С);
- артистизм, сценічна мова і культура
- відповідність складності творів віковим можливостям конкурсантів.

VIII. Фінансові умови

1. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок організаторів, співзасновників, спонсорів та добровільних благодійних внесків учасників конкурсу (300 грн. для солістів, ансамблів та 500 грн. для оркестру). Організаційний внесок приймається на рахунок:

Акціонерний банк «Південний», 65059, м. Одеса, вул. Краснова 6/1. Рахунок:

UA183282090000026004000009914. Код банку (МФО) 328209. ЄДРПО 40152276.

Призначення платежу: Добровільне пожертвування на розвиток діяльності ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра» від (ПІБ учасника).

2. Частина благодійних внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ.
3. Витрати учасників конкурсу та супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують конкурсанти особисто або організації, які їх відряджають).

Контактна інформація:

Організаційний комітет:

(067) 339-42-02, (093) 539-61-31	Лариса Миколаївна – голова Оргкомітету (організаційні питання, отримання заявок, отримання платежу)
(093)343-58-51	Ірина Володимирівна – заступник голови Оргкомітету (організаційні питання, отримання заявок, отримання платежу)
(097)207-02-44	Людмила Миколаївна, член Оргкомітету, (організаційні питання, розміщення, надання репетиційних аудиторій)
(093)917-58-42	Віталій Олексійович – член Оргкомітету, технічний директор конкурсу (організаційні, професійні та технічні питання)
(093)303- 27-65	Микола Федорович– член Оргкомітету (професійні та технічні питання)
(098) 940-62-52 , (066)480-00-67	Інна Вікторівна - адміністратор конкурсу (організаційні та професійні питання)
(063)989-42-12	Євген Ростиславович – технічний координатор (професійні та технічні питання)
(097) 487- 56-78, (095)250-33-14	Леонід Дмитрович - технічний координатор (професійні та технічні питання)
(097)494-34-98	Юрій Миколайович (організаційний координатор проєкту)
(093)816-71-75	Олена Леонідівна (організаційний координатор проєкту)
(098)887-80-84	Олександра Василівна (організаційний координатор проєкту)

Наша адреса: вул. Байди Вишневецького, 6, м. Черкаси, 18000,
Черкаський музичний фаховий коледж ім. С.С.Гулака-Артемовського, Оргкомітет
фестивалю-конкурсу «**Pop Jazz Wave 2026**».

Email: jazz-palitra@ukr.net

Сторінка у Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1384721472689853>

Заповнити анкету учасника: <https://forms.gle/Aqu7xTHiQzi8QPgo6>

Дане положення є офіційним запрошенням на конкурс.

З повагою, організатори конкурсу.