



Комунальний заклад фахової передвищої освіти
«Черкаський музичний фаховий коледж
ім. С. С. Гулака-Артемовського
Черкаської обласної ради»

ГО «Фонд сприяння розвитку джазового
мистецтва України «Джаз-Палітра»

Email: jazz-palitra@ukr.net

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61571822724740>

Заповнити анкету учасника:

<https://forms.gle/jpF6ZJbvPeMoisqw5>

Тел. (067) 339-42-02, (098)887-80-84, , (0472) 37-55-01

ПОЛОЖЕННЯ

про Перший відкритий регіональний двотуровий учнівський та студентський конкурс естрадно-джазового виконавства «Pop-Jazz-Wave 2025»

1. Перший тур для **категорії А** (учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості) - 29-30 березня, другий тур – 5-6 квітня 2025 року он-лайн за відеозаписами.
2. Перший тур для **категорії В (дистанційна участь)** - студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти) – 29-30 березня, другий тур - 5-6 квітня он-лайн за відеозаписами.
Перший тур для **категорії В (очна участь)** 29-30 березня (за відеозаписами), другий тур – 26 квітня 2025 року наживо.
3. Гала-концерт переможців конкурсу для обох категорій наживо 3 травня 2025 року

I. Загальні положення

Перший відкритий регіональний двотуровий учнівський та студентський конкурс естрадно-джазового виконавства проводиться з метою підтримки творчо обдарованих дітей та молоді, популяризації кращих зразків світової та української естрадно-джазової музики, обміну творчими досягненнями, поширення сучасного виконавського та педагогічного досвіду.

2. Місце проведення: м. Черкаси, Черкаський музичний фаховий коледж ім.С.С.Гулака-Артемовського, Черкаський міський будинок культури ім. Івана Кулика.

3. Засновники та організатори конкурсу:

- Циклова комісія «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського;
- ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз–Палітра»;
- Асоціація естрадних та джазових оркестрів України Національної всеукраїнської музичної спілки

II. Порядок проведення конкурсу

Перший відкритий регіональний двотуровий учнівський та студентський конкурс естрадно-джазового-виконавства «Pop Jazz Wave 2025» проводиться у 2 тури:

Перший (відбірковий) — **29-30 березня 2025 року** для категорії **А** та категорії **В**, відбувається заочно за надісланими кандидатами на участь у конкурсі відео матеріалами із програмним виступом.

Для участі у **відбірковому** турі конкурсанти **категорії А** та **категорії В** повинні до **23 березня 2025 р.** заповнити Анкету учасника конкурсу

<https://forms.gle/jpF6ZJbvPeMoisqw5> , у якій обов'язково:

- додати посилання на відеозаписи. Запис може бути аматорським, але без редагування;
- завантажити художнє фото (портрет) в електронному форматі (для виготовлення Програми учасників конкурсу).

На підставі надісланих відеоматеріалів **не пізніше 1 квітня 2025 року** Оргкомітет надсилає учасникам офіційне запрошення на участь у II турі конкурсу.

Другий (заключний) тур:

5-6 квітня 2025р. — **категорія А** (учні шкіл естетичного виховання, палаців дитячої та юнацької творчості) та **категорія В** (студенти мистецьких коледжів передвищої освіти)- учасники у дистанційному форматі

10.00 - початок переглядів відеозаписів

7 квітня 2025р. 22.00 - оголошення результатів конкурсних прослуховувань **категорії А** (учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості) та **категорії В** (студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти)- учасники у дистанційному форматі на сторінці конкурсу у Facebook (за відеозаписами)

26 квітня 2025р. 08:00-09:45 — реєстрація учасників другого туру **категорії В** (студенти мистецьких коледжів фахової передвищої освіти), звукові репетиції;

10:00 — відкриття конкурсу в Оркестровій залі Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського;

10:15 — конкурсні прослуховування (наживо);

15.00 — оголошення результатів конкурсу(наживо).

3 травня 10:00- 13:00 – підготовка переможців конкурсу до **Гала-концерту**; 13.30 —**Гала-концерт** переможців конкурсу (Черкаський міський будинок культури імені Івана Кулика). Вхід глядачів на концерт — донат для ЗСУ.

У 2 турі конкурсу, для підтвердження участі у певній категорії наживо, конкурсанти повинні мати при собі паспорт (свідоцтво про народження) та студентський квиток навчального закладу, який представляють.

У разі оголошення тривоги всі учасники негайно слідують в укриття! Після оголошення відбою конкурс продовжується.

У разі виникнення складної надзвичайної ситуації організатори конкурсу мають право другий тур для учасників **категорії В**, провести дистанційно. Для цього конкурсантам цієї групи після першого туру необхідно повідомити організаторів, у якій саме групі вони мають можливість виступати:

- група «ЖИВИЙ ЗВУК»;
- група «ДИСТАНЦІЙНИЙ ВИСТУП».

Оцінювання виступів учасників конкурсу відбувається окремо у кожній групі.

III. Умови участі в конкурсі

Конкурсні змагання проводяться у наступних **категоріях**:

А – учні шкіл естетичного виховання, центрів дитячої та юнацької творчості:

- Молодша група – від 8 до 10 років
- Середня група - від 11 до 14 років
- Старша група - від 15 до 18 років

В – студенти мистецьких закладів фахової передвищої освіти:

- Юніори - від 15 до 17 років
- Старша - від 18 -35 років

Конкурсні номінації у виконанні естрадної музики:

- соло** - інструментальне
- вокальне
- ансамблі** - інструментальні
- вокальні

Конкурсні номінації у виконанні джазової музики:

- соло** - інструментальне
- вокальне
- ансамблі** - інструментальні
- вокальні

У номінації «Ансамблі» (категоріях А, В) до участі допускаються музиканти-ілюстратори/концертмейстери, але їх кількість не повинна перевищувати 50% від загальної кількості учасників гурту.

IV. Програмні вимоги

1. Учасники у номінації «**Естрадна музика**»(**вокальне соло та вокальний ансамбль**) виконують програму, що складається з 2-х творів за вибором конкурсантів :
перший твір – українська естрадна пісня
другий твір – світовий хіт.
2. Учасники у номінації «**Естрадна музика**»(**інструментальне соло та інструментальний ансамбль**) виконують 2 різнохарактерні твори за вибором конкурсантів. Для піаністів можливе виконання джазового етюда та естрадної п'єси.
3. Учасники (**категорії А**) у номінації «**Джазова музика**» виконують програму, що складається з 2-х різнохарактерних творів за вибором конкурсантів. Піаністи виконують джазовий етюд та джазову п'єсу.
4. Учасники (**категорії В**) виконують 2 різнохарактерні твори за вибором конкурсантів:

перший твір — джазовий стандарт

другий твір — вільна джазова композиція (на теми української музики, світових хітів та джазових стандартів, авторська джазова композиція).

Піаністи виконують джазовий етюд віртуозного характеру та джазову п'єсу.

Загальний хронометраж виступу учасників не повинен **перевищувати 10 хвилин**. Відеозапис повинен бути без редагування та аудіо-відеоефектів з чітко відображеним обличчям, рук та інструменту. Можливий запис окремо 2 файлів на кожний твір.

Фонограми (мінус) повинні бути записані на флеш-носіях у форматі WMA, CDA, MP3 і надані звукорежисеру при реєстрації (для **учасників категорії В**). Заміна конкурсних творів на другий тур у всіх категоріях і номінаціях забороняється. Виконання конкурсної програми в номінації «соло» -виключно напам'ять. Записи, надіслані із запізненням, розглядатися не будуть.

V. Нагородження

1. За підсумками прослуховування конкурсних програм 2 туру в кожній номінації та категорії визначаються кращі солісти і колективи, які нагороджуються дипломами Лауреатів та Дипломантів.
2. Колективи і солісти, які не пройшли до другого туру, нагороджуються дипломами Учасника конкурсу.
3. Кращим виконавцям обох категорій буде надана можливість виступити у **Гала-концерті 3 травня 2025р.** в Черкаському міському будинку культури імені Івана Кулика.
4. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям конкурсу) відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходу та за його підсумками, з метою реклами естрадно-джазового мистецтва та розвитку конкурсу.

VI. Журі конкурсу

Склад журі затверджується оргкомітетом конкурсу. До його складу входять провідні викладачі естрадних відділень мистецьких закладів фахової передвищої освіти. Журі визначає володарів Гран-Прі, лауреатів I, II, III премій, дипломантів, присуджує спеціальні призи. Виступи учасників оцінюються за 12-бальною шкалою:

- 11-12 балів - лауреат Першої премії
- 10-11 балів - лауреат Другої премії
- 9-10 балів - лауреат Третьої премії
- 8-9 балів - дипломант

Кінцевий результат вираховується середнім балом.

Журі визначає учасників Гала-концерту.

Дипломи, Подяки викладачам та концертмейстерам надсилаються в електронному вигляді на електронну пошту учасника або його викладача.

Критерії оцінювання:

- виконавська майстерність (технічна підготовка, якісне звуковидобування, чистота інтонації, дикція);
- відповідність стилю твору;
- переконлива інтерпретація твору;
- наявність імпровізації (для джазової номінації у категорії В);
- артистизм, сценічна мова і культура

- відповідність складності творів віковим можливостям конкурсантів.

Фінансові умови

1. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок організаторів, співзасновників, спонсорів та добровільних благодійних внесків учасників конкурсу (150 грн. для солістів та 200 грн. для ансамблю). Організаційний внесок приймається на рахунок:
Акціонерний банк «Південний», 65059, м. Одеса, вул. Краснова 6/1. Рахунок: UA183282090000026004000009914. Код банку (МФО)328209. ЄДРПО 40152276. Призначення платежу: Добровільне пожертвування на розвиток діяльності ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра» від (ПІБ учасника).
2. Частина благодійних внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ.
3. Витрати учасників конкурсу та супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують конкурсанти особисто або організації, які їх відряджають).

Контактна інформація:

Організаційний комітет:

(067) 339-42-02, (093) 539-61-31	Красавіна Лариса Миколаївна <i>(організаційні питання, отримання заявок, отримання платежу)</i>
(098)887-80-84	Скічко-Галаган Олександра Василівна <i>(отримання платежу, допомога в розміщенні)</i>
(098) 940-62-52 , (066)480-00-67	Пшенічкіна Інна Вікторівна <i>(організаційні та професійні питання)</i>
(063)989-42-12	Галаган Євген Ростиславович <i>(професійні та технічні питання)</i>
(097) 487- 56-78, (095)250-33-14	Красавін Леонід Дмитрович <i>(професійні та технічні питання)</i>
(093)303- 27-65	Євпак Микола Федорович <i>(професійні та технічні питання)</i>
(097)494-34-98	Тулуман Юрій Миколайович <i>(координатор)</i>
(093)816-71-75	Губерук Олена Леонідівна <i>(координатор)</i>
(093)343-58-51	Свірідова Ірина Володимирівна <i>(координатор)</i>

Наша адреса: вул. Байди Вишневецького, 6, м. Черкаси, 18000,
Черкаський музичний фаховий коледж ім. С.С.Гулака-Артемівського, оргкомітет фестивалю-конкурсу «Pop Jazz Wave 2025».

Email: jazz-palitra@ukr.net

Сторінка у Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61571822724740>

Заповнити анкету учасника: <https://forms.gle/jpF6ZJbvPeMoisqw5>

**Дане положення є офіційним запрошенням на конкурс.
З повагою, організатори конкурсу.**