



Комунальний заклад фахової передвищої освіти
«Черкаський музичний фаховий коледж
ім. С. С. Гулака-Артемівського
Черкаської обласної ради»
ГО «Фонд сприяння розвитку джазового
мистецтва України «Джаз-Палітра»

Email: jazz-palitra@ukr.net

Facebook: <https://www.facebook.com/jazzpalitra/>

Заповнити анкету учасника

<https://forms.gle/v84OgLhCbH97SQ7R6>

Тел.(098) 887-80-84, (067) 33-942-02, (0472) 37-55-01

ПОЛОЖЕННЯ

про V Всеукраїнський двотуровий учнівський та студентський конкурс джазового виконавства «Джаз–Палітра 2022»

I. Загальні положення

1. П'ятий Всеукраїнський двотуровий учнівський та студентський конкурс джазового виконавства «Джаз–Палітра 2022» проводиться **2-3 квітня 2022 року** з метою підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації кращих зразків світової та української джазової музики, обміну творчими досягненнями молодих джазових музикантів.

2. Місце проведення: м. Черкаси, Черкаський музичний фаховий коледж ім.С.С.Гулака-Артемівського.

3. Засновники та організатори конкурсу:

- Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської обласної державної адміністрації;
- ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз–Палітра»;
- Відділ «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського;
- Асоціація естрадних та джазових оркестрів України Національної всеукраїнської музичної спілки

II. Порядок проведення конкурсу

П'ятий Всеукраїнський двотуровий учнівський та студентський конкурс джазового виконавства «Джаз–Палітра 2022» проводиться у **2 тури:**

Перший (відбірковий) — з **20 лютого по 9 березня 2022 року**, відбувається заочно за надісланими кандидатами на участь у конкурсі відео матеріалами із програмним виступом.

Для участі у **відбірковому** турі конкурсанти повинні до **20 лютого 2022 р.** заповнити Анкету учасника конкурсу <https://forms.gle/v84QgLhCbH97SQ7R6>, у якій обов'язково:

- додати посилання на відеозаписи. Запис може бути аматорським, але без редагування;
- завантажити художнє фото (портрет) в електронному форматі (для виготовлення Програми учасників конкурсу).

На підставі надісланих відеоматеріалів **не пізніше 9 березня 2022 року** Оргкомітет надсилає учасникам офіційне запрошення на участь у II турі конкурсу.

Другий (заключний) тур:

1 квітня 2022р. — заїзд учасників конкурсу.

16:30 — звукові репетиції;

2 квітня

08:00-09:45 — реєстрація учасників, звукові репетиції;

10:00 — відкриття конкурсу в органній залі Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського;

10:30 — конкурсні прослуховування;

13:00-14:00 — перерва, звукові репетиції;

14:00 — конкурсні прослуховування;

3 квітня

08:00-09:45 — звукові репетиції;

10:00 — конкурсні прослуховування;

13:00-14:00 — перерва;

14:00- 15:30 — підготовка переможців конкурсу до **Гала-концерту**;

16:00 — **Гала-концерт**

У рамках конкурсу планується проведення майстер-класів з питань обміну педагогічним досвідом та методиками викладання.

У II турі конкурсу, для підтвердження участі у певній категорії, конкурсанти повинні мати при собі паспорт (свідоцтво про народження) та студентський квиток навчального закладу, який представляють.

З метою недопущення захворювання на COVID-19 **КОНКУРС ПРОВОДИТЬСЯ ІЗ ДОТРИМАННЯМ УСІХ НЕОБХІДНИХ КАРАНТИННИХ ВИМОГ**. У разі складної епідеміологічної ситуації організатори конкурсу мають право другий тур провести дистанційно.

III. Умови участі в конкурсі

Конкурсні змагання проводяться у наступних **категоріях**:

A – учні шкіл естетичного виховання та палаців дитячої та юнацької творчості;

B – студенти закладів передвищої освіти

C – студенти вищих мистецьких навчальних закладів III- IV рівня акредитації ;

D – молоді музиканти віком від 18 до 35 років.

Конкурсні номінації:

соло - інструментальне

- вокальне

ансамблі - інструментальні

- вокальні

В номінації «ансамблі» (категоріях А, В, С і D) до участі допускаються музиканти-ілюстратори, але їх кількість не повинна перевищувати 50% від загальної кількості учасників гурту.

IV. Програмні вимоги

1. Учасники виконують програму, що складається з 2-х джазових творів за вибором конкурсантів :

перший твір — джазовий стандарт

другий твір — вільна джазова композиція (на теми української музики, класичної музики, світових хітів та джазових стандартів, авторська джазова композиція).

Загальний хронометраж виступу учасників не повинен **перевищувати 10 хвилин**.

2. Всі учасники конкурсу **II туру** представляють свою програму в «живому» виконанні та музичному супроводі. Використання фонограм (мінус) музичного супроводу дозволяється за окремим погодженням з оргкомітетом. Фонограми (мінус) повинні бути записані на флеш-носіях у форматі WMA, CDA, MP3.

4. Заміна конкурсних творів на другий тур у всіх категоріях і номінаціях забороняється. Виконання конкурсної програми в номінації «соло» за нотами — не дозволяється.

V. Нагородження

1. За підсумками прослуховування конкурсних програм II туру в кожній номінації та категорії визначаються кращі солісти і колективи, які нагороджуються дипломами Лауреатів та Дипломантів, пам'ятними сувенірами.

2. Колективи і солісти, які не пройшли у другий тур, нагороджуються дипломами Учасника конкурсу.

3. Кращим виконавцям буде надана можливість виступити на **Гала-концерті 3 квітня 2022р.**

4. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям конкурсу) відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходу та за його підсумками, з метою реклами джазового мистецтва та розвитку конкурсу.

Фінансові умови

1. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок організаторів, співзасновників, спонсорів та добровільних благодійних внесків учасників конкурсу (250 грн. для солістів та 300 грн. для ансамблю). Організаційний внесок приймається на рахунок:

*Акціонерний банк «Південний», 65059, м. Одеса, вул. Краснова 6/1.
Рахунок: UA183282090000026004000009914. Код банку (МФО)328209.
ЄДРПО 40152276. Призначення платежу: Добровільне пожертвування на розвиток діяльності ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра» від (ПІБ учасника).*

2. Витрати учасників конкурсу та їх супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують конкурсанти особисто або організації, які їх відряджають.

Контактна інформація:

Організаційний комітет:

(067) 339-42-02, (093) 539-61-31	Лариса Миколаївна <i>(організаційні питання, отримання заявок, отримання платежу)</i>
(097) 73-92-662	Олена Юрїївна <i>(організаційні питання, результати відбіркового туру, допомога в розміщенні)</i>
(097) 487- 56-78, (063) 280-66-08	Леонід Дмитрович <i>(професійні та технічні питання)</i>
(098)887-80-84	Олександра Василівна <i>(отримання платежу, допомога в розміщенні)</i>
(093) 303- 27-65	Микола Федорович <i>(професійні та технічні питання)</i>
(097)494-34-98	Юрїй Миколайович <i>(координатор)</i>
(093)816-71-75	Олена Леонїдівна <i>(координатор)</i>
(093)343-58-51	Ірина Володимирівна <i>(координатор)</i>

Наша адреса: вул. Байди Вишневецького, 6, м. Черкаси, 18000, Черкаський музичний фаховий коледж ім. С.С.Гулака-Артемовського, оргкомітет фестивалю-конкурсу «Джаз-Палїтра».

Email: jazz-palitra@ukr.net

Сайт: [https://sites.google.com/view/jazz-](https://sites.google.com/view/jazz-2022/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

[2022/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0](https://sites.google.com/view/jazz-2022/%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)

<https://www.facebook.com/jazzpalitra/>

Заповнити анкету учасника: <https://forms.gle/v84QgLhCbH97SQ7R6>

Дане положення є офіційним запрошенням на конкурс.

З повагою, організатори конкурсу.