

Міністерство культури та інформаційної політики України  
 Управління культури та охорони культурної спадщини  
 Черкаської обласної державної адміністрації  
 Черкаський музичний коледж ім. С.С. Гулака-Артемовського

**Вимоги щодо проведення контрольних академічних заходів з 14.09. по 19.09.2020 р.  
 з визначення залишкових фахових знань та навичок для студентів 2(1), 3 (2), 4(3) курсів навчання  
 спеціалізації «Музичне мистецтво естради» за 2019-2020 навчальний рік**

№	Курс	Спеціальний клас	Клас ансамблю	Методика, психологія та педагогіка	Основи диригування	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	Концертмейстерський клас
1	2 (1)	<p><u>Виконати:</u>  <u>«Електрогітара»:</u>                      - 1 твір віртуозного характеру.                      - 1 естрадний твір або джаз-стандарт.  <u>«Ударні інструменти»:</u>                      - 1 твір для ксилофона.                      - 1 твір (за вибором) на малому барабані або ударній установці  <u>«Сольний спів»:</u>                      сучасну естрадну пісню українського/ зарубіжного автора або джаз-стандарт за вибором викладача</p>	-----	-----	-----	-----	-----
2	3 (2)	<p><u>Виконати:</u>  <u>«Фортепіано»</u>                      - твір великої форми або поліфонічний твір;                      - етюд;                      - джазову п'єсу відповідно до затвердженої програми.  <u>«Саксофон»</u>                      - твір академічного спрямування                      - джаз-стандарт із власною імпровізацією.  <u>«Електрогітара»:</u>                      - п'єсу віртуозного характеру.                      - естрадну п'єсу або джаз-</p>	-----	<p>1. Наявність матеріалів лекцій з дисципліни.                      2. Вміти викладати усно зміст матеріалів курсу лекцій за оприлюдненим на вебсайті переліком екзаменаційних тем.                      3. Скласти план відповіді з кожної із зазначених тем.</p>	<p>1. Вміти продиригувати один твір із затвердженої програми.                      2. Демонструвати основні елементи з техніки диригування.</p>	-----	<p>Виконати 2 твори із солістом:                      - арію або романс із затвердженої програми                      - естрадно-джазову п'єсу</p>

		<p>стандарту.  <u>«Ударні інструменти»:</u>  - твір для ксилофона.  - твір на власний вибір на малому барабані або ударній установці  <u>«Сольний спів»</u>  - ретро-шлягер;  - джаз-стандарт.</p>					
3	4 (3)	<p><u>Виконати:</u>  <u>«Фортепіано»</u>  - твір великої форми або поліфонічний твір;  - етюд;  - джазову п'єсу відповідно до затвердженої програми.  <u>«Саксофон»</u>  - класичний твір  - джаз-стандарт із власною імпровізацією.  <u>«Електрогітара»:</u>  - п'єсу віртуозного характеру.  - естрадну п'єсу або джаз-стандарту.  <u>«Сольний спів»</u>  сучасну естрадну пісню українського/ зарубіжного автора або джаз-стандарт за вибором викладача</p>	<p>Виконати напам'ять 1 твір, другий за вибором викладача – можливо по нотах</p> <p>-----</p>		<p>Продиригувати один твір за партитурою</p>	<p>1. Мати матеріали курсу лекцій з дисципліни.  2. Вміти викладати усно зміст матеріалів курсу за 2019-2020 н.р.  3. Підготувати методико-виконавський аналіз твору за визначеними темами.</p>	<p>Виконати 2 твори із солістом:  - арію або романс із затвердженої програми  - естрадно-джазову п'єсу</p>

Голова ц/к – Л.М. Красавіна