

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Управління культури та охорони культурної спадщини
 Черкаської обласної державної адміністрації
 Черкаський музичний коледж ім. С.С. Гулака-Артемовського

Вимоги щодо проведення контрольних академічних заходів з 14.09. по 19.09.2020 р.
з визначення залишкових фахових знань та навичок для студентів 2(1), 3(2), 4(3) курсів навчання
спеціалізації «Фортепіано» за 2019-2020 навчальний рік

№	Курс	Спеціальний клас	Концертмейстерський клас	Камерний ансамбль	Методика, психологія та педагогіка	Основи диригування/ Диригування	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару
1	2 (1)	Виконати напам'ять 2 п'єси з програми академічного концерту та 1 етюд			-----	-----	-----
2	3 (2)	Виконати напам'ять 1 етюд та 11 арпеджіо від білих клавiш	1. Виконати партію фортепіано 1 твору з програми академічного концерту. 2. Прочитати з листа романси Б. Булахова та О. Варламова		1. Наявність матеріалів лекцій з дисципліни. 2. Вміти викладати усно зміст матеріалів курсу лекцій за оприлюдненим на вебсайті переліком екзаменаційних тем. 3. Скласти план відповіді з кожної із зазначених тем.	1. Вміти продиригувати один твір із затвердженої програми. 2. Демонструвати основні елементи з техніки диригування.	-----
3	4 (3)	Виконати вправи Й. Брамса 2а, 2б, 3 та 11 арпеджіо від білих клавiш	1. Виконати партію фортепіано 1 твору з програми академічного концерту. 2. Прочитати з листа твори О. Даргомижського, виконати транспоновану на в.2 партію фортепіано у романсах Б. Булахова та О. Варламова	Виконати I або II-III частини камерної сонати з затвердженого плану	-----	Продиригувати один твір за партитурою	1. Мати матеріали курсу лекцій з дисципліни. 2. Вміти викладати усно зміст матеріалів курсу за 2019-2020 н.р. 3. Підготувати методико-виконавський аналіз твору за визначеними темами.