

**Завдання для дистанційного навчання
з предмету «Теорія музики»**

Викладач: Красавіна Л.М.

Групи для навчання: 1 курс спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (1-2гр.)

1-2-й тиждень:

Мажорна та мінорна хроматичні гами, їх побудова.

В мажорній хроматичній гамі при русі вгору підвищуються всі ступені, крім III і VI, при русі вниз всі ступені знижуються, крім I і V.

В мінорі – при русі вгору і вниз не змінюються I і V ступені.

Домашнє завдання: написати хроматичні гами (мажорні та мінорні) вгору і вниз від c, e, f, g, a. (перший етап)- подати через групу у вайбері на перевірку викладачеві.

Другий етап – побудувати від h, cis, fis, es, b.

Література:

1. Смаглій Г.А. Основи теорії музики / Г.А. Смаглій, Л.В. Маловик. – [2-е вид., доп. і перероб.]. – Харків : Факт, 2001. – 383с.(стор.292-294)

2. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки / В.А. Вахромеев. – [3-е изд.]. – М. : Музгиз, 1961. – 255 с.(стр 180-182).

Дистанційна лекція онлайн за допомогою додатку Zoom 31.03.2020 о 13:00 через смартфон або комп'ютер.

Скачати додаток займе кілька секунд. Скачати можна в PlayMarket (Android) або Appstore (IOS) або тут (для комп'ютера): <https://zoom.us/download>

Запрошення:

Тема: Акорди, їх інтервальна структура

Час: 31 бер 2020 13:00

Підключитись до конференції Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/266238976>

Ідентифікатор конференції: 266 238 976

Розклад занять : вівторок 14.45 - 16.20 год.- 1 курс ММЕ (2гр.)

четвер 13.00-14.35 год. - 1 курс ММЕ (1 гр.)

Завдання для дистанційного навчання з предмету «Гармонія»

Викладач: Красавіна Л.М.

Групи для навчання: 2 курс спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (1-2гр.)

1-2-й тиждень:

Закріплення теми Д7 і його обернення. Стрибки при розв'язанні Д2 в Т6.

Пропонуються запитання по цим темам:

- 1) Які зручні акорди Д ставлять перед Д65 та Д2?
- 2) Як рухається бас та мелодія у прохідному звороті з Д43?
- 3) Як ведуть себе середні голоси у прохідному звороті з Д43?
- 4) Де можна ставити Д7 повний та неповний?
- 5) Чи дозволяються паралельні октави при розв'язанні Д7 в Т?

Тему «*Стрибки при розв'язанні Д2 в Т6*» в конспективному вигляді надано в групі «Гармонія та сольфеджіо, 2 ММЕ» у вайбері.

Завдання по цій темі:

- 1) Будувати письмово та грати стрибки квінтових тонів в тісному та широкому розташуванні в різних тональностях (кожному індивідуально)
- 2) Будувати письмово та грати стрибки основних тонів у сопрано
- 3) Будувати письмово та грати подвійні стрибки основних тонів в тісному та широкому розташуванні.

Тональності розіслані для всіх у групі вайберу.

- 4) Гармонізувати мелодію з підручника *И.Дубовский, С.Евсеев, И.Способин, В.Соколов. Практический курс гармонии, М., «Музыка», 1965, стр.99, №226 (2,4).*

Література:

И.Дубовский, С.Евсеев, И.Способин, В.Соколов. Практический курс гармонии, М., «Музыка», 1965, стр.96-99

Розклад занять : середа 13.00-14.35 год - 2 курс ММЕ (2гр.)

четвер 14.45-16.20 год. - 2 курс ММЕ (1 гр.)

**Завдання для дистанційного навчання
з предмету «Теоретичні основи імпровізації»**

Викладач: Красавіна Л.М.

Групи для навчання: 2 курс спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (1-2гр.)

1-й тиждень:

Прослухати запис за зсилкою: <https://youtu.be/A06VXb050Xg>

Композиція Esperanza Spalding - "Grown Folks" («Дорослі »).

Відповісти на запитання:

1. Як називається захід, який записаний на данному відео?
2. Яка музична цитата звучить з 6.54 хв із світової музичної класики((тема досить відома)?
3. Яку саму високу ноту в імпровізації бере Esperanza Spalding ?
4. Який стиль цієї теми?
5. Які інтонаційні моделі в імпровізації використовує скрипаль?

Розклад занять : четвер 10.30- 11.15год.- 2 курс ММЕ (1гр.)

11.20-12.05 год. - 2 курс ММЕ (2 гр.)

Консультації з викладачем за тел.: [0935396131](tel:0935396131), [0673394202](tel:0673394202) (Viber, Telegram)