





IV. Види практичного навчання				VI. Перелік кабінетів, лабораторій			
				№	Найменування		
		Семестр	Тижнів		Кабінети:		
1	Педагогічна практика:	з сольфеджіо	5-8	68	1	Української мови та літератури	
		з музичної літератури	5-8	68	2	Історії України	
2	Виробнича практика (без теоретичних занять)		3-8	3	3	Української музичної літератури і фольклору	
3	Концертно-лекторська практика		6-7	12	4	Музично-теоретичних дисциплін	
4	Практика роботи з оркестром (додаткова кваліфікація)		7-8	34	5	Світової музичної літератури та звукозапису	
<b>V. Державна атестація</b> 1. У 4 семестрі проводиться підсумкова атестація для отримання документа про повну загальну середню освіту за переліком предметів у формі ЗНО, які визначає Міністерство освіти і науки України (як обов'язкові, так і за вибором здобувачів освіти). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають кваліфікаційні іспити: теорія музики; музична література і фольклор; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз пед. репертуару). 3. Кваліфікаційний іспит для отримання додаткової кваліфікації: Диригування оркестром.						6	Зарубіжної літератури та іноземної мови
						7	Фізичного виховання
						Лабораторії:	
						1	Звукозапису

#### VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
- З усіх дисциплін навчального плану в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин, зазначених в навчальних планах, необхідно передбачити педагогічні години:
  - по 3 годин на студента кожного року навчання для написання курсових робіт з дисциплін: «Теорія музики» (2 семестр), «Гармонія» (6 семестр), «Аналіз музичних творів» (8 семестр), «Світова музична література» (5 семестр), «Українська музична література» (7 семестр);
  - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожному навчальному групі;
  - для підготовки та захисту дипломних програм/проектів і проведення кваліфікаційних іспитів – до 20 годин на одного здобувача фахової передвищої освіти (по 0,5 години кожному члену кваліфікаційної екзаменаційної комісії, до 16 годин консультантам і до 2 годин рецензенту).
- Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
  - 100% годин на дисципліні «Основи диригування»/ «Диригування» та інші, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту).
- Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
  - лекційні заняття – 15-34 осіб;
  - практичні заняття – 7-10 осіб;
- Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
  - лекційні заняття – 15-25 осіб;
  - практичні заняття – 7-10 осіб;
- З 3 курсу навчання за власним бажанням та з дозволу закладу освіти на підставі результатів успішності з предмету «Основи диригування» та виявлених відповідних фахових якостей студент може обрати додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського оркестру, ансамблю», визначену навчальним планом та освітньою програмою.
- За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
  - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
  - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
  - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію та удосконалювати індивідуальні здібності.
- З усіх дисциплін професійно-практичної підготовки, які передбачають наявність практичних та індивідуальних занять, заклад освіти має право на перерозподіл індивідуальних та практичних занять, не змінюючи загальну кількість цих годин.
- Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
- Фізичне виховання та захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво», які не входять до обліку тижневого навантаження студента.