

Валентин УРОШИЙ

від «07» жовтня 2021 року, протокол №13
уведено в дію 01.11.2021 року,
наказ від 01.11.2021 року №89**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**
підготовки фахового молодшого бакалавраСпеціальність: 025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація: «Оркестрові струнні інструменти»

Галузь знань: 02 «Культура та мистецтво»

Форма навчання - денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

І семестр	Вересень				Жовтень				Листопад	Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Листопад				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Умовні позначення:

0	::	=	X	8
---	----	---	---	---

Теоретичне навчання Екзамени/співбачення Кваліфікаційні екзаменів Без теоретичного навчання

II. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Обсяг навчальних годин	Кількість годин						Розподіл за семестрами і курсами навчання								
		Екзамени	Зачиски		Загальний обсяг	Кредити ECTS	Всього аудиторних	3 курс			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								лекції	практичні	індивідуальні		1 сем. 17 тижнів	2 сем. 22 тижнів	3 сем. 16 тижнів	4 сем. 20 тижнів	5 сем. 16 тижнів	6 сем. 20 тижнів	7 сем. 16 тижнів	8 сем. 20 тижнів
I. Цикл загальноосвітньої підготовки:																			
I.1. Базові предмети																			
1	Українська мова	4	1-3	280	150	150	140	140	150			2	2	2	2				
2	Українська література			140	140	140	140	140	150			2	2	2	2				
3	Іноземна мова	4	1-3	280	280	228	228	228		52		2	3	3	4				
4	Зарубіжна література		1-4	78	78	78	78	78				2	2						
5	*Історія України	4	1-3	105	105	105	105	105						2*	2*	2*			
6	Веселітня історія		1,2	78	78	78	78	78				2	2						
7	Громадянська освіта:			76*	76	76	76	76				2*	2*						
	- *основи правознавства		1																
	- *основи економічної теорії		2																
8	Математика		4	250	250	228	228	228		22		4	4	2	2				
9	Природничі науки:		1,2	252	252	252	252	252				4	4	4	4				
	- фізика, астрономія, енергія і енергетика		1	110								2	2	2	2				
	- хімія		3	34								2	2						
	- біологія			108									2	2					
10	Фізична культура		2,4	210	210	210	210	210				2	2	2/2	2/2				
11	Захист України (МСП)			105	105	105	105	105				3	3						
I.2. Вибірково-обов'язкові предмети																			
12	Інформатика			85	85	61	61	61		24		1	2						
I.3. Мистецтво (профілі)																			
13	*культурологія														6				
	- *фольклор														2*				
	- *інструментознавство														2*				
14	*Світова музична література	3	1,2,4	225	225	144	144	144		81		2*	2*	2*	2*				
15	*Психологія і педагогіка	4	3	105	105	72	72	72		33				2*	2*				
	Залишок фінансованих годин			179											2*	2*			
	Всього за циклом:			2660	2349	2077	1062	1015		272		19	21	13	10				
ОБОВ'ЯЗКОВИЙ КОМПОНЕНТ																			
II. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки:																			
1	Українська мова (за проф. спрямуванням)	6			45	1,5	32	32		13						1	1		
2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		5,6		150	5	108	108		42						3	3		
3	*Історія України	4			150	5	105	105		45			2	2	2				
4	Основи філософських знань	7			45	1,5	32	32		13									
5	Соціологія		8		60	2	40	40		20						2			2
6	*Основи економічної теорії				60	2	44	44		16			2						
7	*Основи правознавства				45	1,5	32	32		13	2								
8	*Культурологія		5		150	5	32/70	32/70		48				2	2				
9	Фізичне виховання		5-7		300	10	104/104	104/104		92						2/2	2/2	2/2	
	Екзамени				30	1													
	Всього за циклом:				1035	34,5	703	253	450	302		2	4	4	4	8	4		2
III. Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки:																			
1	Основи екології		6		45	1,5	32	32		13									2
2	Безпека життєдіяльності		2		45	1,5	32	32		13		2							
3	*Психологія і педагогіка	4,8A	3		105	3,5	72		72	33				2	2				
4	*Світова музична література	3,8	1,2,4-7		450	15	144/144	144/144		81/81	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Українська музична література	6	7,8		150	5	108	108		42				2	2	2	2	1	1
6	*Музичний фольклор		4		60	2	40	40		20									
7	*Інструментознавство		4		60	2	40	40		20				2					
8	Аналіз музичних творів		6		60	2	36	36		24									
9	Основи музичної інформатики		5,6		60	2	42	42		32	10					2/1			
10	Основи дирижування		3,4		60	2	36	36		24				1	1				
11	Основи охорони праці		7		45	1,5	32	32		13									2
	Екзамени				45	1,5													
	Всього за циклом:				1185	39,5	758	64	648	46	382	2	4	5	9	7	8	5	3
IV. Цикл професійно-практичної підготовки:																			
1	Теорія музики		2		105	3,5	72	72		33	2	2							
2	Сольфеджіо	3,8	1,2,5-7		390	13	288	288		102	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Гармонія		3-6		240	8	176	176		64			2	2	2	2	2	2	2
4	Спеціальний клас	2,4,6,8A	1,3,5,7		600	20	360		360	240	2	3	2	2	2	2	2	3	2
5	Оркестровий клас		5-8		870	29	648	648		222			6	6	6	6	6	6	6
6	Камерний ансамбль	6,8A	5,7		105	3,5	72	72		33						1	1	1	1
7	Методика навчання гри на інструменті	6,8A	5		105	3,5	72	72		33									
8	Методико-виконавський аналіз пед. резервуару	8A	5-7		105	3,5	72	72		33						2	2		
9	Історія виконавства		8		60	2	40	40		20									2
10	Фортепіано	6	1-5		150	5	108	108		42	1	1	1	1	1	1	1		
11	Педагогічна практика		5-8		195	6,5	136		136	59									

IV. Види практичного навчання			VI. Перелік кабінетів, лабораторій		
			Семестр	Тижнів	№
1	Педагогічна практика	5-8	68	1	Української мови та літератури
2	Виробнича практика (без теоретичних занять)	3-8	3	2	Історії України
3	Концертно-виконавська практика	5-8	12	3	Української музичної літератури і фольклору
4	Практика роботи з оркестром (додаткова кваліфікація)	7-8	34	4	Музично-теоретичних дисциплін
V. Державна атестація 1. У 4 семестрі проводиться підсумкова атестація для отримання документа про повну загальну середню освіту за переліком предметів у формі ЗНО, які визначає Міністерство освіти і науки України (як обов'язкові, так і за вибором здобувачів освіти). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають кваліфікаційні іспити: спеціальний клас, камерний ансамбль; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз пед. репертуару). 3. Кваліфікаційний іспит для отримання додаткової кваліфікації: Диригування оркестром.			5	Світової музичної літератури та звукозапису	
			6	Зарубіжної літератури та іноземної мови	
			7	Фізичного виховання	
			Лабораторії:		
			1	Звукозапису	

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
- З усіх дисциплін навчального плану в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Кількість річних годин з дисципліни «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій та у період тижня без теоретичного навчання); з дисциплін циклів «Загальноосвітня підготовка», «Гуманітарна та соціально-економічна підготовка», «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка» та «Професійно-практична підготовка», як правило, із розрахунку 39 тижнів першого року навчання, 36 тижнів другого-четвертого років навчання (в окремих випадках відповідно – 37 і 33 тижні навчання з урахуванням екзаменаційних сесій, тижні без теоретичних занять).
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин, зазначених у навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 34 години на студента кожного року навчання на керівництво навчально-виробничою практикою;
 - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожному навчальну групу;
 - по 90 годин для кожного студента на весь термін навчання для концертно-виконавської практики;
 - для підготовки та захисту дипломних програм/проектів і проведення кваліфікаційних іспитів – до 20 годин на одного здобувача фахової передвищої освіти (по 0,5 години кожному члену кваліфікаційної екзаменаційної комісії, до 16 годин консультантам і до 2 годин рецензенту).
- Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100% годин на всі музичні інструменти зі спеціального класу;
 - 100% годин на дисципліни «Основи диригування»/ «Диригування» та інші, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту).
 - 3240 год. для забезпечення занять з дисципліни «Оркестровий клас» (з розрахунку 15 концертмейстерів по 216 годин на навчальний рік).
- Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
 - лекційні заняття – 15-34 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
- Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
 - лекційні заняття – 15-25 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
 - Камерний ансамбль – 2-5 осіб (камерні ансамблі комплектуються, як правило, з числа студентів спеціалізації «Фортепіано» та «Оркестрові струнні інструменти»). При недостатньому контингенті студентів або невідповідності фахового рівня студентів ця дисципліна забезпечується 100% концертмейстерських годин.
- Для вивчення дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» можуть створюватись окремі навчальні групи за інструментами.
- З 3 курсу навчання за власним бажанням та з дозволу закладу освіти на підставі результатів успішності з предмету «Основи диригування» та виявлених відповідних фахових якостей студент може обрати додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського оркестру, ансамблю», визначену навчальним планом та освітньою програмою.
- За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
 - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
 - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
 - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію та удосконалювати індивідуальні здібності.
- Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
- Фізичне виховання та Захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво», які не входять до обліку тижневого навантаження студента.