



ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Валентин ХОРОШИЙ

від «27» жовтня 2021 року, протокол №13  
уведено в дію 01-11-2021 року,  
наказ від 01.11.2021 року №89

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
підготовки фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»  
Спеціалізація: «Народні інструменти»

Галузь знань: 02 «Культура в мистецтві»  
Форма навчання – денна

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

І	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Листопад				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Умовні позначення: 0 – теоретичні заняття; :: – екзаменаційна сесія; = – курсові роботи; X – практичні заняття; 8 – без теоретичного навчання

**II. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовий тиждень	Кількість годин						Розподіл за семестрами і курсами навчання								
		Екзамени	Зачети		Загал. обсяг	Кредити ЕCTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								лекції	практичні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 28 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 28 тижн.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
<b>I. Цикл загальноосвітньої підготовки:</b>																			
<b>1.1. Базові предмети</b>																			
1	Українська мова	4	1-3	280	150	150		150				2	2	2	2				
2	Українська література			140	140	140	140					2	2	2	2				
3	Іноземна мова	4	1-3	280	280	228		228		52		2	3	3	4				
4	Зарубіжна література		1-4	78	78	78	78					2	2						
5	*Історія України	4	1-3	105	105	105	105							2*	2*	2*			
6	Всесвітня історія		1,2	78	78	78	78					2	2						
7	Громадянська освіта:			76*	76	76	76					2*	2*						
	- *основи правознавства		1																
	- *основи економічної теорії		2																
8	Математика		4	250	250	228	228			22		4	4	2	2				
9	Природничі науки:		1,2	252	252	252	252					4	4	4	4				
	- фізика, астрономія, енергії і енергетика		1	110								2	2	2					
	- хімія		3	34								2							
	- біологія			108									2	2					
10	Фізична культура		2,4	210	210	210	210					2	2	2/2	2/2				
11	Захист України (МСП)			105	105	105	105					3	3						
	1.2. Вибірково-обов'язкові предмети																		
12	Інформатика			85	85	61	61			24		1	2						
	1.3. Мистецтво (профілі)		4	210	210	150	150			60					6				
13	- *культурологія													2*	2*				
	- *фольклор													2*	2*				
	- *інструментознавство													2*	2*				
14	*Світова музична література	3	1,2,4	225	225	144	144			81		2*	2*	2*	2*				
15	*Психологія і педагогіка	4	3	105	105	72	72			33				2*	2*				
	Залишок фінансованих годин			179															
	Всього за циклом:			2660	2349	2077	1062	1015		272		19	21	13	10				
<b>OBOB'ЯZKOBИЙ КОМПОНЕНТ</b>																			
1	Українська мова (за проф. спрямуванням)	6		45	1,5	32	32			13						1	1		
2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		5,6	135	4,5	92	92			43					2	3			
3	*Історія України	4		150	5	105	105			45		2	2	2					
4	Основи філософських знань	7		45	1,5	32	32			13					2				
5	Соціологія		8	60	2	40	40			20									2
6	*Основи економічної теорії			60	2	44	44			16		2							
7	*Основи правознавства			45	1,5	32	32			13	2								
8	*Культурологія		5	105	3,5	70	70			35			2	2					
9	Фізичне виховання		5-7	300	10	104/104	104/104			92					2/2	2/2	2/2		
	Екзамени			30	1														
	Всього за циклом:			975	32,5	655	253	402		290		2	4	4	4	5	4		2
<b>III. Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки:</b>																			
1	Основи екології		6	45	1,5	32	32			13							2		
2	Безпека життєдіяльності		2	45	1,5	32	32			13		2							
3	*Психологія і педагогіка	4,8A	3	105	3,5	72	72			33			2	2					
4	*Світова музична література	3,8	1,2,4,7	450	15	144/144	144/144			81/81	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Українська музична література	6	7,8	150	5	108	108			42					2	2	1	1	
6	*Музичний фольклор		4	60	2	40	40			20					2				
7	*Інструментознавство		4	60	2	40	40			20					2				
8	Аналіз музичних творів		6	60	2	36	36			24									2
9	Основи диригування		3,4	60	2	36	36			24			1	1					
10	Основи охорони праці		7	45	1,5	32	32			13									2
11	Екзамени			45	1,5														
	Всього за циклом:			1125	37,5	716	64	616	36	364		2	4	5	9	4	6	5	5
<b>IV. Цикл професійно-практичної підготовки:</b>																			
1	Теорія музики	2		105	3,5	72	72			33	2	2							
2	Сольфеджіо	3,5,8	1,2,4,6,7	390	13	288	288			102	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Гармонія	7	3-6	240	8	176	176			64			2	2	2	2	2	2	2
4	Спеціальний клас	2,4,6,8A	1,3,5,7	600	20	360	360			360	240	2	3	2	2	2	2	3	2
5	Оркестровий клас		5,8	870	29	648	648			222			6	6	6	6	6	6	6
6	Клас ансамблю	6,8A		105	3,5	72	72			33					1	1	1	1	1
7	Споріднені та оркестрові інструменти		2	60	2	39	39			21	1	1							
8	Методика навчання гри на інструменті	6,8A		105	3,5	72	72			33					2	2			
9	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару	8A	7	105	3,5	72	72			33								2	2
10	Історія виконавства		8	60	2	40	40			20									2
11	Фортепіано	6	3,5	150	5	108	108			42	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Педагогічна практика		5-8	195	6,5	136	136			59					2	2	2	2	2
13	Концертмейстерська практика		5,																



IV. Види практичного навчання			Семестр		Тижнів		VI. Перелік кабінетів, лабораторій	
							№	Найменування
1	Педагогічна практика	5-8	68	1	Української мови та літератури	Кабінети:		
2	Концертмейстерська практика	5-8	68	2	Історії України			
3	Виробнича практика (без теоретичних занять)	3-8	3	3	Української музичної літератури і фольклору			
4	Концертно-виконавська практика	5-8	12	4	Музично-теоретичних дисциплін			
5	Практика роботи з оркестром (додаткова кваліфікація)	7-8	34	5	Світової музичної літератури та звукозапису			
<b>V. Державна атестація</b> 1. У 4 семестрі проводиться підсумкова атестація для отримання документа про повну загальну середню освіту за переліком предметів у формі ЗНО, які визначає Міністерство освіти і науки України (як обов'язкові, так і за вибором здобувачів освіти). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають кваліфікаційні іспити: спеціальний клас, клас ансамблю; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз пед. репертуару). 3. Кваліфікаційний іспит для отримання додаткової кваліфікації: Диригування оркестром.							6	Зарубіжної літератури та іноземної мови
							7	Фізичного виховання
							Лабораторії:	
							1	Звукозапису

#### VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
- З усіх дисциплін навчального плану в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Кількість річних годин з дисципліни «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій та у період тижня без теоретичного навчання); з дисциплін циклів «Загальноосвітня підготовка», «Гуманітарна та соціально-економічна підготовка», «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка» та «Професійно-практична підготовка», як правило, із розрахунку 39 тижнів першого року навчання, 36 тижнів другого-четвертого років навчання (в окремих випадках відповідно – 37 і 33 тижні навчання з урахуванням екзаменаційних сесій, тижні без теоретичних занять).
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин, зазначених у навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
  - по 34 години на студента кожного року навчання на керівництво навчально-виробничою практикою;
  - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожному навчальну групу;
  - по 90 годин для кожного студента на весь термін навчання для концертно-виконавської практики;
  - для підготовки та захисту дипломних програм/проектів і проведення кваліфікаційних іспитів – до 20 годин на одного здобувача фахової передвищої освіти (по 0,5 години кожному члену кваліфікаційної екзаменаційної комісії, до 16 годин консультантам і до 2 годин рецензенту).
- Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
  - 100% годин на всі музичні інструменти зі спеціального класу;
  - 100% годин на дисципліні «Основи диригування»/ «Диригування» та інші, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту).
  - 3240 год. для забезпечення занять з дисципліни «Оркестровий клас» ( з розрахунку 15 концертмейстерів по 216 годин на навчальний рік).
- Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
  - лекційні заняття – 15-34 осіб;
  - практичні заняття – 7-10 осіб;
- Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
  - лекційні заняття – 15-25 осіб;
  - практичні заняття – 7-10 осіб;
  - з дисципліни «Клас ансамблю» – 2-5 осіб;
- Для вивчення дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» можуть створюватись окремі навчальні групи за інструментами.
- Дисципліну «Концертмейстерська практика» вивчають студенти класів баяна, акордеона, гітари.
- Студенти класу бандури:
  - вивчають дисципліну «Постава голосу» протягом всього терміну навчання по 1 годині на тиждень за рахунок годин, передбачених на дисципліні: «Споріднені та оркестрові інструменти», «Концертмейстерська практика» та вибіркові навчальні дисципліни.
  - при наявності достатнього контингенту (12 студентів-бандуристів) замість дисципліни «Оркестровий клас» можуть вивчати дисципліну «Капела/ансамбль бандуристів»;
- З 3 курсу навчання за власним бажанням та з дозволу закладу освіти на підставі результатів успішності з предмету «Основи диригування» та виявлених відповідних фахових якостей студент може обрати додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського оркестру, ансамблю», визначену навчальним планом та освітньою програмою.
- За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
  - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
  - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
  - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію та удосконалити індивідуальні здібності.
- Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
- Фізичне виховання та Захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво» не входять до обліку тижневого навантаження студента.