

IV. Види практичного навчання				VI. Перелік кабінетів, лабораторій	
				Семестр	Тижнів
1	Педагогічна практика	5-8	68		Кабінети:
2	Виробнича практика (без теоретичних занять)	3-8	3	1	Української мови та літератури
3	Концертно-виконавська практика	5-8	12	2	Історії України
V. Державна атестація 1. У 2-4 семестрах проводиться державна підсумкова атестація для отримання атестатів про повну загальну середню освіту. перелік предметів державної підсумкової атестації у формі ЗНО визначається Міністерством освіти і науки України (у тому числі обов'язкові). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають державні кваліфікаційні іспити: сольний спів; клас ансамблю; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання співу, методико-виконавський аналіз пед. репертуару).				3	Української музичної літератури і фольклору
				4	Музично-теоретичних дисциплін
				5	Світової музичної літератури та звукозапису
				6	Зарубіжної літератури та іноземної мови
				7	Фізичного виховання
				Лабораторії:	
				1	Звукозапису

VII. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодший бакалавр.
2. Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
3. Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
4. З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку іспитної сесії. З дисциплін, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
5. Кількість річних годин з дисципліни «Сольний спів» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час іспитних сесій та у період тижня без теоретичного навчання); з дисциплін циклів «Загальноосвітня підготовка», «Гуманітарна та соціально-економічна підготовка», «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка» та «Професійно-практична підготовка», як правило, із розрахунку 39 тижнів першого року навчання, 36 тижнів другого-четвертого років навчання (в окремих випадках відповідно – 37 і 33 тижні навчання з урахуванням іспитних сесій, тижні без теоретичних занять).
6. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
7. Крім годин, зазначених в навчальних планах, необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 34 години на студента кожного року навчання на керівництво навчально-виробничою практикою;
 - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожен навчальну групу;
 - по 90 годин для кожного студента на весь термін навчання для концертно-виконавської практики;
8. Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100% годин на дисципліни «Сольний спів», «Клас ансамблю» та інших, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту);
9. Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
 - лекційні заняття – 15-34 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
10. Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
 - лекційні заняття – 15-25 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
 - з дисципліни «Клас ансамблю» – 2-5 осіб.
11. За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
 - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
 - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
12. Дисципліна «Хоровий клас», як правило, вивчається разом зі студентами спеціалізації «Хорове диригування», а у разі наявності достатнього контингенту студентами спеціалізації - окремо.
13. Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
14. Фізичне виховання та захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво», які не входять до обліку тижневого навантаження студента.