

IV. Види практичного навчання			Семестр		Тижнів		VI. Перелік кабінетів, лабораторій	
							№	Найменування
1	Педагогічна практика	5-8	68	1	Української мови та літератури	Кабінети:		
2	Концертмейстерська практика (піаністи)	5-8	68	2	Історії України			
3	Виробнича практика (без теоретичних занять)	3-8	3	3	Української музичної літератури і фольклору			
4	Концертно-виконавська практика	5-8	12	4	Музично-теоретичних дисциплін			
5	Практика роботи з оркестром (додаткова кваліфікація)	7-8	34	5	Світової музичної літератури та звукозапису			
V. Державна атестація 1. У 4 семестрі проводиться підсумкова атестація для отримання документа про повну загальну середню освіту за переліком предметів у формі ЗНО, які визначає Міністерство освіти і науки України (як обов'язкові, так і за вибором здобувачів освіти). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають кваліфікаційні іспити: спеціальний клас, клас ансамблю, основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз пед. репертуару). 3. Кваліфікаційний іспит для отримання додаткової кваліфікації: Диригування оркестром.							6	Зарубіжної літератури та іноземної мови
							7	Фізичного виховання
							Лабораторії:	
							1	Звукозапису

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
- З усіх дисциплін навчального плану в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Кількість річних годин з дисципліни «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій та у період тижня без теоретичного навчання); з дисциплін циклів «Загальноосвітня підготовка», «Гуманітарна та соціально-економічна підготовка», «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка» та «Професійно-практична підготовка», як правило, із розрахунку 39 тижнів першого року навчання, 36 тижнів другого-четвертого років навчання (в окремих випадках відповідно – 37 і 33 тижні навчання з урахуванням екзаменаційних сесій, тижні без теоретичних занять).
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин, зазначених у навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 34 години на студента кожного року навчання на керівництво навчально-виробничою практикою;
 - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожному навчальну групу;
 - по 90 годин для кожного студента на весь термін навчання для концертно-виконавської практики;
 - для підготовки та захисту дипломних програм/проектів і проведення кваліфікаційних іспитів – до 20 годин на одного здобувача фахової передвищої освіти (по 0,5 години кожному члену кваліфікаційної екзаменаційної комісії, до 16 годин консультантам і до 2 годин рецензенту).
- Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100% годин на всі музичні інструменти зі спеціального класу;
 - 100% годин на дисципліні «Основи диригування»/ «Диригування» та інші, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту).
 - 3240 год. для забезпечення занять з дисципліни «Оркестровий клас» (з розрахунку 15 концертмейстерів по 216 годин на навчальний рік).
- Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
 - лекційні заняття – 15-34 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
- Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
 - лекційні заняття – 15-25 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
 - з дисципліни «Клас ансамблю» – 2-5 осіб;
- Для вивчення дисциплін «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару», «Історія виконавства» можуть створюватись окремі навчальні групи за інструментами або з групами інших спеціалізацій за відповідними інструментами.
Піаністи вивчають дисципліни «Фортепіанний ансамбль» разом зі студентами спеціалізації «Фортепіано», «Концертмейстерський клас» і «Концертмейстерська практика» за рахунок годин «Фортепіано», «Споріднені та оркестрові інструменти».
- З 3 курсу навчання за власним бажанням та з дозволу закладу освіти на підставі результатів успішності з предмету «Основи диригування» та виявлених відповідних фахових якостей студент може обрати додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського оркестру, ансамблю», визначену навчальним планом та освітньою програмою.
- За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
 - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
 - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
 - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію та удосконалювати індивідуальні здібності.
- Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
- Фізичне виховання та Захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво», які не входять до обліку тижневого навантаження студента.