

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ЧЕРКАСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
ІМ. С.С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО  
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**фахова передвища освіта**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр  
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво



Затверджено  
Педагогічною радою  
/ Валентин ХОРОШИЙ  
протокол від 27.10.2021 року, №13

Освітньо-професійна програма  
уводиться в дію з 01.11.2021 року

Директор коледжу



Валентин ХОРОШИЙ  
(Наказ від 01.11.2021 року, №89)

## 1. Преамбула

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України затвердженого і уведеного в дію згідно наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 року №430, Методичною радою Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського у складі:

СЕРГІЄНКО Євгенія Олександрівна	голова Методичної ради, заступник директора з навчальної роботи, викладач вищої категорії, викладач-методист;
ОКУНЄВА Ірина Олександрівна	голова циклової комісії «Спеціальне фортепіано», викладач вищої категорії, викладач-методист;
БОГОМОЛ Василь Іванович	голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», викладач вищої категорії;
ЗАЙЧЕНКО Валентина Олексіївна	голова циклової комісії «Народні інструменти», викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України;
КЛАДІЙ Світлана Василівна	голова циклової комісії «Хорове диригування/ Академічний спів», викладач вищої категорії;
ЛІСУН Ірина Віталіївна	голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни», викладач вищої категорії, викладач-методист;
КРАСАВІНА Лариса Миколаївна	голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради», викладач вищої категорії, викладач-методист, заслужений працівник культури України;
КОНДЕС Лариса Іванівна	голова циклової комісії «Загальноосвітні, гуманітарні та соціально-економічні дисципліни», викладач вищої категорії, викладач-методист;
ШЕБАЛІНА Лариса Михайлівна	викладач вищої категорії, викладач-методист.

## 2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва за спеціалізаціями «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Теорія музики», «Музичне мистецтво естради» (інструментальне виконавство), «Музичне мистецтво естради» (спів)
Професійна кваліфікація	<p><u>спеціалізація «Фортепіано»:</u> 3479 «Артист камерного ансамблю»; 3473 «Концертмейстер»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти» Додаткова кваліфікація: 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»:</u> 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти» Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»:</u> 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»; Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Народні інструменти»:</u> 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»; Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Хорове диригування»:</u> 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»; 3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Академічний спів»:</u> 3479 «Артист хору, ансамблю» 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»;</p> <p><u>спеціалізація «Теорія музики»:</u> 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти» Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (інструментальне виконавство):</u> 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»; Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»</p> <p><u>спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (спів):</u> 3479 «Артист хору, ансамблю» 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти»;</p>
Кваліфікація в дипломі	<p><i>Освітньо-професійний ступінь</i> – Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – 025 Музичне мистецтво <i>Спеціалізації</i> – «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради» <i>Освітньо-професійна програма</i> – «Музичне мистецтво»</p>

<p>Опис предметної області</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування У здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- професійні творчі колективи філармоній, театрів, концертних організацій;</li> <li>- початкові спеціалізовані мистецькі заклади освіти;</li> <li>- центри дитячої та юнацької творчості;</li> <li>- заклади шкільної та дошкільної освіти.</li> </ul>

### **3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти**

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить не менше 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальностям профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра (обов'язковий компонент) на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60% обсягу освітньо-професійної програми спрямований на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

#### 4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p><b>ЗК1</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК3</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК4</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК6</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК7</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК8</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p><b>СК1</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК2</b> Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>СК3</b> Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p><b>СК4</b> Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>СК5</b> Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно творчій діяльності.</p> <p><b>СК6</b> Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології. знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній</p>

<p>діяльності на рівні початкової мистецької (музичної) освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з використанням різних методів навчання – <i>репродуктивного, слухового, евристичного, проблемного, алгоритмічних моделей тощо</i> для відповідних вікових груп/категорій (дошкільної, молодшої шкільної, середньої шкільної, старшої шкільної), психологічних особливостей, рівня інтелектуального розвитку кожного із здобувачів початкової мистецької (музичної) освіти</li> </ul> <p>в процесі навчання у <i>спеціальних класах</i> фортепіано, оркестрових струнних інструментів (скрипки/віолончелі/ альта/ контрабаса), оркестрових духових інструментів (флейти/гобою/кларнета/саксофона/ фагота/ труби/тромбона/валторни) та ударних інструментів, народних інструментів (баяна/акордеона/бандури/гітари/домри або кобзи/ цимбалів), сольного співу (академічного або естрадного), хорового співу з набуттям здобувачами початкової мистецької освіти фахових навичок гри на музичному інструменті/співу (раціональних прийомів організації виконавського апарату, якісного звуковидобування/ звукоутворення, які забезпечують необхідний музично-виразний результат; прийомів штрихової музичної артикуляції, відтворення динамічних градацій звучання; читання і відтворення на музичному інструменті/голосом нотних текстів музичних творів), розуміння їх загального змісту;</p> <p>формування базових знань з <i>музично-теоретичних дисциплін</i> – основ музичної грамоти і сольфеджіо (нотації, музичної термінології, побудови та відтворення голосом і на фортепіано окремих елементів музичної мови, у тому числі ладів, тональностей, акордів та їх визначення на слух, читання з листа зразків мелодичних побудов) та музичної літератури відповідно до вимог програм дисциплін різних класів/років навчання;</p> <p>в <i>аматорських/учнівських колективах</i> із формуванням навичок оркестрового/хорового/ансамблевого виконавства.</p> <p><b>СК7</b> Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p><b>СК8</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК9</b> Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p><b>СК10</b> Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p><b>СК11</b> Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p><b>СК12</b> Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p><b>СК13</b> Здатність презентувати результати своєї творчої/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p><b>СК14</b> Здатність до професійної самореалізації.</p>
--

## 5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

**РН 1** Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

**РН 2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

**РН 3** Грати на музичному інструменті/співати з артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

**РН 4** Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

**РН 5** Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

**РН 6** Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

**РН 7** Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

**РН 8** Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

**РН 9** Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої/виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності:

- організації освітнього процесу в цілому в закладах початкової мистецької (музичної) освіти, центрах дитячої та юнацької творчості, шкільної та дошкільної освіти та/або у аматорських/учнівських колективах (хорах/оркестрах, ансамблях);

- використанні різних форм занять – індивідуальної, групової, бінарної, репетиційної, концертної, презентаційної тощо, у тому числі з використанням цифрових інформаційних/комунікаційних технологій викладачами спеціальних класів/ музично-теоретичних дисциплін/ керівниками оркестру/ хору/ ансамблю/ концертмейстерами;

- вимог роботи у професійних колективах (оркестрах, хорах, ансамблях) та/або із солістами філармоній, театрів, концертних об'єднань у якості артистів оркестру/хору/ансамблю/камерного ансамблю, концертмейстера (відповідно до кваліфікаційних вимог), що забезпечується навчальними планами спеціальності 025 Музичне мистецтво відповідних спеціалізацій навчання;

- основних закономірностей щодо формування і розвитку світової культури в цілому, світової та української музичної культури зокрема; змісту культурогенезу, форм культурних комунікацій України і світу, особливостей культурологічних досліджень, явищ різних історичних періодів;

- творчості найвидатніших представників світового, у тому числі українського, музичного мистецтва;

- основних стилів, жанрів і форм, всіх елементів музично-творчого процесу, його естетичного змісту та зв'язків у практиках музичного мистецтва;

- змісту, особливостей та закономірностей розвитку музично-естетичних принципів, використання засобів художньої музичної виразності та розвитку музичної думки на прикладах найвидатніших зразків музичного мистецтва;

- основ гармонії, закономірностей гармонічної складової музичної думки, тонально-гармонічного розвитку та гармонічного аналізу зразків музичного мистецтва;

- методології аналізу музичних творів – особливостей стилів, форм, жанрів, естетичного змісту творчих концепцій композиторів;

- основ психології та педагогіки, музичної психології та педагогіки зокрема, напрямків, структур, методологічних аспектів і принципів наукового змісту

методів психології та педагогіки, досліджень та аналізу психологічних основ музично-педагогічних, музично-виконавських та музично-творчих практик;

- основних методів і принципів розвитку у здобувачів початкової мистецької освіти музичних здібностей та якостей, шляхів опанування основними/базовими навичками гри на інструменті/співу;

- методико-виконавського аналізу педагогічного виконавського репертуару різного рівня складності, його використання у навчанні здобувачів початкової мистецької (музичної) освіти;

- методики роботи з учнем/аматорським колективом – оркестром/хором/ансамблем;

- читання і створення партитур/інструментування/аранжування з використанням сучасних нотацій, цифрових технологій на основі програм Wavelab, Adobe Audition, Sibelius, Finale, Cubase, Pro Tools тощо;

- історичних етапів розвитку оркестрового/хорового/сольного (інструментального, вокального/ансамблевого) виконавства в Україні та у загальносвітовому вимірі;

- сучасної української мови, у тому числі за професійним спрямуванням (орфографії, пунктуації, стилістики, професійної лексики), її використання в освітньому процесі початкових спеціалізованих мистецьких (музичних) закладів освіти;

- мови/мов країн ЄС, у тому числі професійного спрямування, на рівні комунікативних компетентностей для використання в освітньому процесі;

- аналізу подій і явищ, етапів діалектичного розвитку, змісту різних течій з історії України, основ філософських знань;

- особливостей соціальних відносин сучасної України та світу (політичної та економічної соціології, соціології особистості, соціології культури, гендерної та етносоціології, методів соціологічних досліджень);

- розвитку економічних процесів сучасного світу та України;

- загальних закономірностей екологічних процесів в Україні та світі, виникнення небезпек, надзвичайних ситуацій природного, техногенного та військового характерів;

- основ правознавства (змісту правових норм, видів права, основних прав і обов'язків громадянина України), їх використання у професійній діяльності артиста оркестру/хору/ансамблю або камерного ансамблю, концертмейстера, викладача початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти, керівника аматорського/учнівського колективу – оркестру/хору/ансамблю.

**РН 10** Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей здобувачів початкової мистецької освіти, використання в освітньому процесі основних принципів дидактики:

- *науковості* у розкритті причинно-наслідкових зв'язків явищ, процесів, різних наук, які є складовою методики навчання гри на інструменті/співу/викладання музично-теоретичних дисциплін, методики роботи з оркестром/хором/ансамблем в контексті їх історичного розвитку;

- *системності та послідовності* навчання, які зумовлені логікою набуття знань, навичок та умінь, особливостями пізнавальної і творчої діяльності на різних етапах навчання;

- *індивідуалізації* навчання із визначенням психофізичних особливостей і відмінностей кожного здобувача початкової мистецької (музичної) освіти та/або учнівського/аматорського колективу;



- *активності* навчання із залученням емоційного впливу на формування і розвиток знань, навичок та умінь у царині музично-виконавського мистецтва;
- *наочності навчання* з використанням для засвоєння знань, навичок та умінь вербальних, слухових, візуальних засобів, у тому числі з використанням аудіо, відео та інших цифрових комунікаційних засобів;
- *розвиваючого навчання* щодо формування та розвитку як загальних, так і фахових знань, навичок та якостей, які забезпечують відповідний рівень творчих/освітніх можливостей кожного здобувача початкової мистецької освіти;

**РН 11** Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або відповідного рівня аматорського колективу згідно індивідуальних/групових планів навчальний дисциплін:

- *у спеціальному класі* – формування та розвитку технічної складової навичок гри на інструменті/співу на основі репертуарних зразків відповідного змісту (вправ, гам, етюдів/вокалізів); прийомів та засобів художньої музично-виконавської виразності на основі репертуарних зразків творів малої, середньої та великої форми та/або поліфонічного стилю. відповідно до затверджених програмних вимог певного року/класу навчання здобувачів початкової мистецької (музичної) освіти.

- *в аматорському та/або учнівському колективах* (оркестрі/хорі/ансамблі) – формування і розвиток навичок гри/співу як окремих партій відповідних груп оркестрів/хорів/ансамблів, так і усього складу колективу в цілому, із необхідним слуховим контролем кожного за звуковисотною інтонацією, метро-ритмічною, темповою і динамічною складовою гри/співу, організоване керівником колективу; читання з листа оркестрових/ хорових/ ансамблевих партій відповідного рівня складності; оркестрової/ хорової/ ансамблевої дисципліни у вирішенні задач гри/співу, зосередженості, уваги та швидкої реакції кожного з учасників колективу на зауваження керівника оркестру/хору/ансамблю.

**РН 12** Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності на основі фахових компетентностей, урахування психологічних аспектів виконавського та репетиційного процесів аналізу вікових, психофізичних особливостей як кожного окремого здобувача початкової мистецької (музичної) освіти, так і групи учасників аматорських/учнівських колективів у процесі формування концертного репертуару та якісної реалізації змісту виконуваних творів під час проведення репетиційних заходів та концертних/презентаційних виступів здобувачів початкової мистецької освіти.

**РН 13** Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

**РН 14** Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків викладача спеціального класу/музично-теоретичних дисциплін/керівника аматорського та/або учнівського колективу (оркестру, хору, ансамблю):

- вимог щодо ведення журналів з обліку відвідування учнями занять та їх успішності;
- складання індивідуальних/групових планів роботи з відповідних навчальних дисциплін;
- створення програм дисциплін/методичних рекомендацій/критеріїв оцінювання освітніх досягнень здобувачів початкової мистецької освіти/методико-

виконавського аналізу творів педагогічного виконавського репертуару/ методичних доповідей/ розробок/ репертуарних списків та анотацій до них.

**РН 15** Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

**РН 16** Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

**РН 17** Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

## 6. **Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу або кваліфікаційної роботи (відповідно до спеціалізації); - кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або у складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації – відповідати стандартам доброчесності. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

## 7. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Перелік навчальних дисциплін та всіх видів практики (без загальноосвітнього циклу)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>спеціалізація «Фортепіано»</b>			
<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>			
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>			
	Основи правознавства	1,5	Залік
	Основи економічної теорії	2	Залік
	Історія України	5	Залік
	Культурологія	6,5	Залік
	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	Екзамен
	Основи філософських знань	1,5	Екзамен
	Соціологія	2	Залік
	Фізичне виховання	10	Залік
	Екзамени	1	
	<b>Всього за циклом:</b>	<b>38</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>			
	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
	Світова музична література	15	Екзамен
	Основи диригування	2	Залік
	Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
	Музичний фольклор	2	Залік
	Інструментознавство	2	Залік
	Українська музична література	5	Екзамен
	Основи музичної інформатики	3,5	Залік
	Аналіз музичних творів	2	Залік
	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Основи екології	1,5	Залік
	Екзамени	1,5	
	<b>Всього за циклом:</b>	<b>41</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
	Теорія музики	3,5	Екзамен
	Сольфеджіо	13	Екзамен
	Спеціальний клас	26	Екзамен
	Фортепіанний ансамбль	4	Залік
	Гармонія	8	Екзамен
	Концертмейстерський клас	11	Екзамен
	Методика навчання гри на інструменті	3,5	Екзамен
	Камерний ансамбль	5,5	Екзамен
	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
	Особливості інтерпретації музики 20-21 століть	3	Залік
	Педагогічна практика	6,5	Залік
	Концертмейстерська практика	3	Залік
	Концертно-виконавська практика	3	Залік
	Історія виконавства	2	Залік
	Екзамени:	5,5	
	<b>Всього за циклом:</b>	<b>101</b>	
	<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<b>Вибірковий компонент</b>			
	Вдосконалення індивідуальних здібностей	8	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>			
	Диригування	3,5	Екзамен
	Інструментування	2,5	Залік
	Читання партитур	2	Залік
	Методика роботи з оркестром	2	Залік
	Практика роботи з оркестром	2	Залік
	<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

## спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>34,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Основи музичної інформатики	2	Залік
Аналіз музичних творів	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>39,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Спеціальний клас	20	Екзамен
Фортепіано	5	Екзамен
Оркестровий клас	29	Залік
Методика навчання гри на інструменті	3,5	Екзамен
Гармонія	8	Екзамен
Камерний ансамбль	3,5	Екзамен
Педагогічна практика	6,5	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>106</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	6,5	Залік
Аранжування для струнних ансамблів	1,5	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>		
Диригування	3,5	Екзамен
Інструментування	2,5	Залік
Читання партитур	2	Залік
Методика роботи з оркестром	2	Залік
Практика роботи з оркестром	2	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

**спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>34,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>37,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Спеціальний клас	20	Екзамен
Споріднені та оркестрові інструменти	2	Залік
Фортепіано	5	Екзамен
Оркестровий клас	29	Залік
Методика навчання гри на інструменті	3,5	Екзамен
Гармонія	8	Екзамен
Клас ансамблю	3,5	Екзамен
Педагогічна практика	6,5	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>108</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	8	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>		
Диригування	3,5	Екзамен
Інструментування	2,5	Залік
Читання партитур	2	Залік
Методика роботи з оркестром	2	Залік
Практика роботи з оркестром	2	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

**спеціалізація «Народні інструменти»**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<b>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	3,5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	4,5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>32,5</b>	
<b>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</b>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>37,5</b>	
<b>Цикл професійно-практичної підготовки</b>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Спеціальний клас	20	Екзамен
Споріднені та оркестрові інструменти	2	Залік
Фортепіано	5	Екзамен
Оркестровий клас	29	Залік
Методика навчання гри на інструменті	3,5	Екзамен
Гармонія	8	Екзамен
Клас ансамблю	3,5	Екзамен
Педагогічна практика	6,5	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Концертмейстерська практика	2	Залік
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>110</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<b>Вибірковий компонент</b>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	8	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>		
Диригування	3,5	Екзамен
Інструментування	2,5	Залік
Читання партитур	2	Залік
Методика роботи з оркестром	2	Залік
Практика роботи з оркестром	2	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

**спеціалізація «Хорове диригування»**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	4,5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>31,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>35,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Диригування	20	Екзамен
Постава голосу	5	Залік
Фортепіано	11	Екзамен
Хоровий клас	29	Залік
Хорознавство та методика роботи з хором	3,5	Екзамен
Гармонія	8	Екзамен
Читання хорових партитур	2	Залік
Методика викладання хорових дисциплін	2	Екзамен
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2	Екзамен
Хорова література	1,5	Залік
Педагогічна практика	2	Залік
Практика роботи з хором	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>113</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	8	Залік
Вокальний ансамбль	6,5	Залік
Аранжування	2	Залік
Основи музичної інформатики	3,5	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

**спеціалізація «Академічний спів»**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>34,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Залік
Основи музичної інформатики	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>39,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Сольний спів	22	Екзамен
Фортепіано	5	Екзамен
Методика навчання співу	3,5	Екзамен
Хоровий клас	20	Залік
Культура мови	2	Залік
Гармонія	8	Екзамен
Клас ансамблю	7	Екзамен
Педагогічна практика	6	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Охорона дитячого голосу	2	Залік
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>106</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	7	Залік
Майстерність актора	6,5	Залік
Сценічна підготовка	6,5	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	



## спеціалізація «Теорія музики»

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	6,5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>36</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Фортепіано	14	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Аналіз музичних творів	5	Екзамен
Основи музичної інформатики	3,5	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>38</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	6	Екзамен
Сольфеджіо	20	Екзамен
Світова музична література	22	Екзамен
Гармонія	15	Екзамен
Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
Українська музична література	9	Екзамен
Поліфонія	5	Екзамен
Читання партитур	1	Залік
Педагогічна практика з музичної літератури	7	Залік
Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Залік
Концертно-лекторська практика	3	Залік
Екзамени:	5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>106</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	6,5	Залік
Основи музичної критики	1,5	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>		
Диригування	3,5	Екзамен
Інструментування	2,5	Залік
Читання партитур	2	Залік
Методика роботи з оркестром	2	Залік
Практика роботи з оркестром	2	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

**спеціалізація «Музичне мистецтво естради»  
(інструментальне виконавство)**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>34,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Екзамен
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>37,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Спеціальний клас	20	Екзамен
Фортепіано	5	Екзамен
Споріднені та оркестрові інструменти	2	Залік
Оркестровий клас	29	Залік
Гармонія	8	Екзамен
Методика навчання гри на інструменті	3,5	Екзамен
Клас ансамблю	3,5	Екзамен
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Педагогічна практика	6,5	Залік
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
<i>Екзамени:</i>	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>108</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	6	Залік
Теоретичні основи імпровізації	2	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського оркестру, ансамблю»:</i>		
Диригування	3,5	Екзамен
Інструментування	2,5	Залік
Читання партитур	2	Залік
Методика роботи з оркестром	2	Залік
Практика роботи з оркестром	2	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

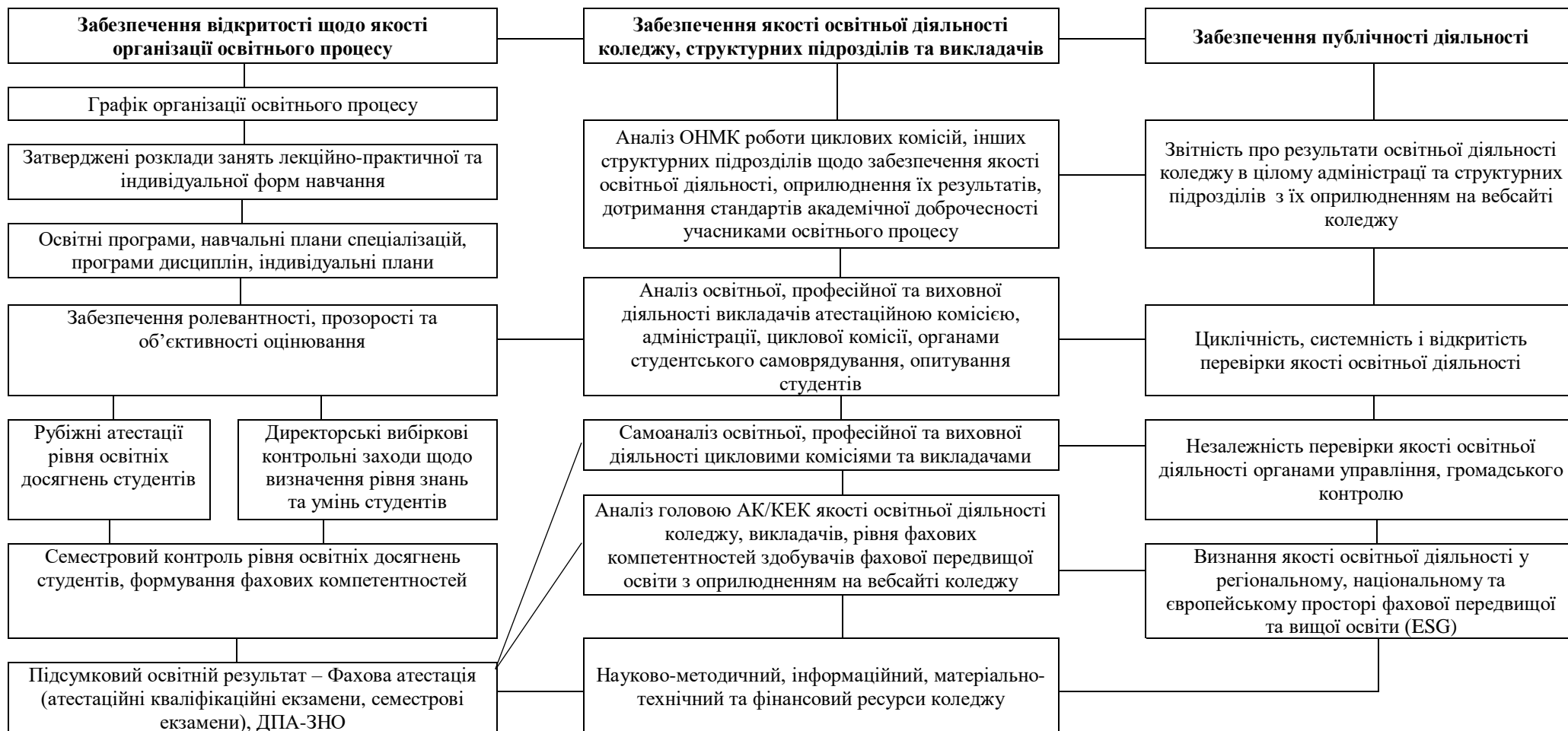
**спеціалізація «Музичне мистецтво естради» (спів)**

<b>Обов'язковий компонент (ОК)</b>		
<i>Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки</i>		
Основи правознавства	1,5	Залік
Основи економічної теорії	2	Залік
Історія України	5	Залік
Культурологія	5	Залік
Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Екзамен
Основи філософських знань	1,5	Екзамен
Соціологія	2	Залік
Фізичне виховання	10	Залік
Екзамени	1	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>34,5</b>	
<i>Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки</i>		
Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
Світова музична література	15	Екзамен
Основи диригування	2	Залік
Педагогіка і психологія	3,5	Екзамен
Музичний фольклор	2	Залік
Інструментознавство	2	Залік
Українська музична література	5	Екзамен
Аналіз музичних творів	2	Екзамен
Основи музичної інформатики	2	Залік
Основи охорони праці	1,5	Залік
Основи екології	1,5	Залік
Екзамени	1,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>39,5</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>		
Теорія музики	3,5	Екзамен
Сольфеджіо	13	Екзамен
Сольний спів	22	Екзамен
Фортепіано	5	Екзамен
Методика навчання співу	3,5	Екзамен
Хоровий клас	20	Залік
Культура мови	2	Залік
Гармонія	8	Екзамен
Клас ансамблю	7	Екзамен
Педагогічна практика	6	Залік
Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3,5	Екзамен
Охорона дитячого голосу	2	Залік
Концертно-виконавська практика	3	Залік
Історія виконавства	2	Залік
Екзамени:	5,5	
<b>Всього за циклом:</b>	<b>106</b>	
<b>ВЬОГО З НОРМАТИВНИХ ДИСЦИПЛІН</b>	<b>180</b>	
<i>Вибірковий компонент</i>		
Вдосконалення індивідуальних здібностей	7	Залік
Майстерність актора	6,5	Залік
Сценічна підготовка	6,5	Залік
<b>Всього за циклом:</b>	<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ З ПІДГОТОВИ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА</b>	<b>200</b>	

## 8. Критерії оцінювання рівня теоретичних знань/практичних навичок\*

Оцінки ECTS	БАЛИ			
	A	90-100	10-12	5
B	82-90	8-9	4	Добре
C	74-81	7		Добре
D	64-73	5-6	3	Задовільно
E	60-63	4		Задовільно
FX	35-59	2-3	2	Незадовільно з можливістю переекзаменування
X	1-34	1	1	Незадовільно з повтором курсу

## 9. Система внутрішнього моніторингу якості освіти Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського.



## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання <b>Зн1</b> Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички <b>Ум1</b> Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. <b>Ум2</b> Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми та застосування даних <b>Ум3</b> Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті	Комунікація <b>К1</b> Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. <b>К2</b> Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія <b>ВА1</b> Організація та нагляд(управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. <b>ВА2</b> Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. <b>ВА3</b> Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
<b>Спеціальні компетентності</b>				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

**Матриця відповідності  
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																						
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
PH 1	+		+																				
PH 2				+																			
PH 3								+	+	+	+	+	+									+	
PH 4								+		+			+	+									
PH 5					+					+	+		+										
PH 6					+			+			+	+	+			+							
PH 7						+	+	+				+	+					+					
PH 8								+				+	+			+							
PH 9		+			+	+		+	+			+		+									
PH 10								+				+	+	+	+		+						
PH 11								+					+	+	+		+						
PH 12													+	+	+	+	+				+		
PH 13								+				+	+		+	+							
PH 14			+					+				+	+	+		+							
PH 15		+																	+	+			+
PH 16	+								+									+	+				
PH 17	+	+			+				+													+	+

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітньо-кваліфікаційна програма (нова редакція) фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» спеціальності 025 Музичне мистецтво розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти України, затвердженого і уведеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 року №430 та освітньо-кваліфікаційної програми фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво», затвердженої Педагогічною радою 30.08.2020 року, протокол №3.

Освітньо-кваліфікаційна програма є узагальненим, уніфікованим документом спеціальності для всіх спеціалізацій навчання у Черкаському музичному фаховому коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр і складається з розділів:

1. Преамбула
2. Загальна характеристика
3. Обсяг кредитів ЄКТС/ECTS, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти
4. Перелік компетентностей випускника
5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
7. Перелік компонент освітньо-професійної програми за циклами підготовки;
8. Критерії оцінювання рівня теоретичних знань/практичних навичок
9. Система внутрішнього моніторингу якості освіти Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського
  - Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК (додаток 1)
  - Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (додаток 2)
  - Пояснювальна записка.

Перелік компонентів освітньо-професійної програми фахової передвищої освіти укладений за спеціалізаціями навчання «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради».

Обов'язковий компонент для всіх спеціалізацій сформований за циклами підготовки:

- Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки;
- Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки;
- Цикл професійно-практичної підготовки

з урахуванням послідовності вивчення дисциплін відповідного циклу.

Незначні відмінності змісту Обов'язкового та Вибіркового компонентів (перелік навчальних дисциплін, відповідна кількість складової кредитів ЄКТС/ECTS) зумовлені специфічними відмінностями кожної із зазначених спеціалізацій навчання, які не впливають на загальний обсяг кредитів, визначений Стандартом фахової передвищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво:



Обов'язковий компонент – 180 кредитів,

Вибірковий компонент – 20 кредитів для всіх спеціалізацій навчання.

Запровадження системи критеріїв ЄКТС/ECTS в оцінюванні рівня освітніх досягнень здобувачів фахової передвищої освіти передбачено з 2023-2024 навчального року, що пов'язано із останнім випуском у 2022-2023 навчальному році здобувачів освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем – молодший спеціаліст, оцінювання освітніх досягнень яких здійснюється за п'ятибальною/дванадцятибальною шкалою.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти та/або влаштування у сфері музичного мистецтва, в закладах культури і мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до кваліфікаційних вимог; займатись педагогічною/концертмейстерською діяльністю (у разі отриманні відповідної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною мистецькою діяльністю.