



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки фахового молодшого бакалавра
Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація: «Фортепіано»
Галузь знань: 02 «Культура в мистецтво»
Форма навчання - денна
І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Листопад		Серпень																													
	1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

Умовні позначення: 0 - Теоретичні навчання; :: - Експериментальні осесі; = - Класові; X - Кваліфікаційні екзамен; 8 - Без теоретичного навчання

II. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю			Обсяг навчальних годин	Кількість годин						Розподіл за семестрами і курсами навчання							
		Екзамен	Заліск	Заліск		Заліск	Курсові	Всього аудиторних	З мін.		Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практичні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 28 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
I. Цикл загальноосвітньої підготовки:																			
I.1. Базові предмети																			
1	Українська мова	4	1-3	280	150	150		150			2	2	2	2					
2	Українська література			140	140	140	140				2	2	2	2					
3	Іноземна мова	4	1-3	280	280	228		228		52	2	3	3	4					
4	Зарубіжна література			78	78	78	78				2	2							
5	*Історія України	4	1-3	105	105	105	105				2*		2*	2*					
6	Весільна історія			78	78	78	78				2	2							
7	Громадянська освіта:			76*	76	76	76				2*	2*							
	- *основи правознавства			1															
	- *основи економічної теорії			2															
8	Математика	4	250	250	228	228		22		4	4	2	2						
9	Природничі науки:			252	252	252	252			4	4	4							
	- фізика, астрономія, енергія і енергетика			110						2	2	2							
	- хімія			34						2									
	- біологія			108						2	2	2							
10	Фізична культура	2,4	210	210	210	210			2	2	2/2	2/2							
11	Захист України (МСЦ)			105	105	105	105			3	3								
I.2. Вибірково-обов'язкові предмети																			
12	Інформатика			85	85	61	61			24	1	2							
I.3. Мистецтво (профільні)																			
13	*Культурологія	4	210	210	150	150		60						6					
	Фольклор													2	2*				
	Інструментознавство													2	2*				
14	*Світова музична література	3	1,2,4	225	225	144	144			81	2*	2*	2*	2*					
15	*Психологія і педагогіка	4	3	105	105	72	72			33			2*	2*					
	Залишок фінансованих годин			179															
	Всього за циклом:			2660	2349	2077	1062	1015	272	19	21	13	10						

ОБОВ'ЯЗКОВИЙ КОМПОНЕНТ

II. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки:																		
1	Українська мова (за проф. спрямуванням)	6		45	1,5	32	32		13					1	1			
2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		5,6	210	7	144	144		66					4	4			
3	*Історія України	4		150	5	105	105		45		2	2	2					
4	Основи філософських знань	7		45	1,5	32	32		13					2				
5	Соціологія		8	60	2	40	40		20									2
6	*Основи економічної теорії			60	2	44	44*		16		2							
7	*Основи правознавства			45	1,5	32	32		13		2							
8	*Культурологія		5,6	195	6,5	72/70	72/70		53			2	2	2	2			
9	Фізичне виховання		5-7	300	10	104/104	104/104		92					2/2	2/2	2/2		
	Екзамен			30	1											2/2		
	Всього за циклом:			1140	38	779	253	526	331	2	4	4	4	9	7			2

III. Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки:																		
1	Основи екології		6	45	1,5	32	32		13									2
2	Безпека життя і діяльності			45	1,5	32	32		13		2							
3	*Психологія і педагогіка	4,8А	3	105	3,5	72	72		33			2	2	2				
4	*Світова музична література	3,8	1,2,4,7	450	15	144/144*	144/144*		81/81*		2	2	2	2	2	2	2	2
5	Українська музична література	6	7,8	150	5	108	108		42					2	2	1	1	
6	*Музичний фольклор		4	60	2	40	40*		20*				2					
7	*Інструментознавство		4	60	2	40	40*		20*				2					
8	Аналіз музичних творів		6	60	2	36	36		24								2	
9	Основи музичної інформатики		5,6	105	3,5	72	72		30		2			2	2			
10	Основи дирижування		3,4	60	2	36	36		24		1	1						
11	Основи охорони праці		7	45	1,5	32	32		13									2
	Екзамен			45	1,5													
	Всього за циклом:			1230	41	788	64	668	56	397	2	4	5	9	6	10	5	3

IV. Цикл професійно-практичної підготовки:																		
1	Теорія музики		2	105	3,5	72	72		33		2	2						
2	Сольфеджіо		3,5,8	390	13	288	288		102		2	2	2	2	2	2	2	2
3	Гармонія		7	240	8	176	176		64					2	2	2	2	2
4	Спеціальний клас		2,4,6,8А	780	26	480	480		300		3	3	3	3	3	3	3	3
5	Фортепіанний ансамбль		3,4	120	4	72	72		48				2	2				
6	Камерний ансамбль		6,8А	165	5,5	108	108		57					1	1	1	1/1	1/1
7	Концертмейстерський клас		5,8А	330	11	180	180		180		1	1	1	2	2	2	2	2
8	Методика навчання гри на інструменті		4,8А	105	3,5	72	72		33				2	2				
9	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару		8А	105	3,5	72	72		33				1	1	1	1	1	1
10	Історія виконавства		8	60	2	40	40		20									2
11	Особливості інтерпретації музики 20-21 століть		5-7	90	3	66	66		24					1	1	1	1	1
12	Концертмейстерська практика		5-8	90	3	68	68		22					1	1	1	1	1
13	Педагогічна практика		5-8	195	6,5	136	136		59					2	2	2	2	2
14	Концертно-виконавська практика		4-8	90	3													
	Екзамен:			165	5,5													
	Всього за циклом:			3030	101	1830	900	930	945	7	7	10	10	17	17			

IV. Види практичного навчання				VI. Перелік кабінетів, лабораторій	
				№	Найменування
		Семестр	Тижнів	Кабінети:	
1	Педагогічна практика	5-8	68	1	Української мови та літератури
2	Концертмейстерська практика	5-8	68	2	Історії України
3	Виробнича практика (без теоретичних занять)	3-8	3	3	Української музичної літератури і фольклору
4	Концертно-виконавська практика	5-8	12	4	Музично-теоретичних дисциплін
5	Практика роботи з оркестром (додаткова кваліфікація)	7-8	34	5	Світової музичної літератури та звукозапису
V. Державна атестація 1. У 4 семестрі проводиться підсумкова атестація для отримання документа про повну загальну середню освіту за переліком предметів у формі ЗНО, які визначає Міністерство освіти і науки України (як обов'язкові, так і за вибором здобувачів освіти). 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання студенти складають кваліфікаційні іспити: спеціальний клас, концертмейстерський клас; камерний ансамбль; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз пед. репертуару). 3. Кваліфікаційний іспит для отримання додаткової кваліфікації: Диригування оркестром.				6	Зарубіжної літератури та іноземної мови
				7	Фізичного виховання
				Лабораторії:	
				1	Звукозапису

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік освітнього процесу передбачає щорічно, починаючи з 2 курсу навчання, по одному тижню без теоретичного навчання для проведення методичних заходів: для студентів 3-4 курсів навчання – відкритих (залікових) уроків з педагогічної практики студентами випускних курсів навчання, конференцій, майстер-класів та виконавської практики, яка може проводитись також поетапно за окремим графіком протягом кожного семестру навчання.
- З усіх дисциплін навчального плану в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії.
- Кількість річних годин з дисципліни «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій та у період тижня без теоретичного навчання); з дисциплін циклів «Загальноосвітня підготовка», «Гуманітарна та соціально-економічна підготовка», «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка» та «Професійно-практична підготовка», як правило, із розрахунку 39 тижнів першого року навчання, 36 тижнів другого-четвертого років навчання (в окремих випадках відповідно – 37 і 33 тижні навчання з урахуванням екзаменаційних сесій, тижні без теоретичних занять).
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин, зазначених у навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
 - по 34 години на студента кожного року навчання на керівництво навчально-виробничою практикою;
 - 2% від загальної кількості годин з відповідних дисциплін для проведення консультацій на кожному навчальну групу;
 - по 90 годин для кожного студента на весь термін навчання для концертно-виконавської практики;
 - для підготовки та захисту дипломних програм/проектів і проведення кваліфікаційних іспитів – до 20 годин на одного здобувача фахової передвищої освіти (по 0,5 години кожному члену кваліфікаційної екзаменаційної комісії, до 16 годин консультантам і до 2 годин рецензенту).
- Крім того, необхідно передбачити концертмейстерські години:
 - 100% годин на дисципліни «Основи диригування»/ «Диригування», «Концертмейстерський клас» та інші, які потребують музичного супроводу (у тому числі з циклу дисциплін вибіркового компоненту).
- Кількість студентів у групах з предметів/дисциплін циклів загальноосвітньої, гуманітарної та соціально-економічної підготовки:
 - лекційні заняття – 15-34 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
- Кількість студентів у групах з дисциплін циклів «Природничо-наукова та фундаментальна підготовка», «Професійно-практична підготовка»:
 - лекційні заняття – 15-25 осіб;
 - практичні заняття – 7-10 осіб;
 - Фортепіанний ансамбль – 2 особи;
 - Камерний ансамбль – 2-5 осіб (камерні ансамблі комплектуються, як правило, з числа студентів спеціалізацій «Фортепіано» та «Оркестрові струнні інструменти»). При недостатньому контингенті студентів або невідповідності фахового рівня студентів ця дисципліна забезпечується 100% концертмейстерських годин.
- З 3 курсу навчання за власним бажанням та з дозволу закладу освіти на підставі результатів успішності з предмету «Основи диригування» та виявлених відповідних фахових якостей студент може обрати додаткову кваліфікацію «Керівник аматорського оркестру, ансамблю», визначену навчальним планом та освітньою програмою.
- За рахунок невикористаних годин вибіркового компоненту заклад освіти має право:
 - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
 - вводити нові навчальні дисципліни/змінювати перелік;
 - надавати можливість отримати додаткову кваліфікацію та удосконалити індивідуальні здібності.
- Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 40 аудиторних годин за шестиденним розкладом занять на тиждень (без вибіркового компоненту).
- Фізичне виховання та Захист України: по 2 години на тиждень, які є обов'язковими, а також по 2 години на польові навчання та заняття у спортивних секціях для спеціальності «Музичне мистецтво», які не входять до обліку тижневого навантаження студента.